

**Аннотации рабочих программ
дисциплин основной образовательной программы
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»
(год набора 2022)**

**Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Профиль подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности»
Уровень образования: высшее, бакалавриат
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная, заочная**

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	1
Блок 1. Дисциплины (модули). ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3
Б1.О.01 Философия	3
Б1.О.02 История	5
Б1.О.02.01 Всеобщая история	5
Б1.О.02.02 История России	6
Б1.О.03 Иностранный язык	8
Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности	9
Б1.О.05 Физическая культура и спорт	10
Б1.О.06 Русский язык и культура речи	12
Б1.О.07 Правоведение	13
Б1.О.08 Психология	15
Б1.О.09 Педагогика	16
Б1.О.10 Культурология	18
Б1.О.11 Информационные технологии	19
Б1.О.12 Государственная культурная политика Российской Федерации	20
Б1.О.13 Экономика	22
Б1.О.14 Социология	24
Б1.О.15 История мировых религий	26
Б1.О.16 Литература	27
Б1.О.16.01 Отечественная литература	27
Б1.О.16.02 Зарубежная литература	29
Б1.О.17 История искусств	30
Б1.О.17.01 История театра и кино	30
Б1.О.17.02 История архитектуры и живописи	31
Б1.О.18 Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	32
Б1.О.19 Теория и история социально-культурной деятельности	34
Б1.О.19.01 История социально-культурной деятельности	34
Б1.О.19.02 Теория социально-культурной деятельности	36
Б1.О.20 Региональные учреждения культурно-досугового профиля	38
Б1.О.20.01 Введение в профессию	38
Б1.О.20.02 Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля	40
Б1.О.20.03 Современные социокультурные практики	41
Б1.О.20.04 Волонтерство в социально-культурной сфере	43
Б1.О.21 Управление учреждениями социально-культурной сферы	45
Б1.О.22 Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте	47
Б1.О.23 Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности	49
Б1.О.24 Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности	52
Б1.О.25 Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере	54
Б1.О.26 Экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере	56
Б1.О.27 Методы научных исследований социально-культурной деятельности	59

Б1.О.28 Рекламные технологии социально-культурной деятельности.....	61
Б1.О.29 Теория и практика связей с общественностью.....	63
Б1.О.30 Основы социально-культурного проектирования.....	65
Б1.О.31 Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации	67
Б1.О.32 Технологические основы социально-культурной деятельности	69
Б1.О.33 Сценарно-режиссёрские основы.....	71
Б1.О.34 Рекреативные технологии социально-культурной деятельности.....	72
Б1.О.35 Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной деятельности	74
Б1.О.36 Логика в социально-культурной деятельности	75
Б1.О.37 Игровые методики	77
Б1.О.38 Делопроизводство и документационное обеспечение управления.....	79
Б1.О.39 Основы коммуникативной культуры	80
Б1.О.40 Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа.....	82
Б1.О.41 Культуротворческие технологии и художественное руководство творческими коллективами.....	84
Б1.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	86
Б1.В.01 Самоменеджмент.....	86
Б1.В.02 Технология корпоративного досуга	87
Б1.В.03 Проектирование и создание грантовых проектов общественных пространств и творческих кластеров.....	90
Б1.В.04 Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы	92
Б1.В.05 Технологические практикумы социально-культурной деятельности	94
Б1.В.06 Технологии выставочной деятельности	96
Б1.В.07 Библиографическое сопровождение учебной деятельности.....	98
Б1.В.08 Культура межнациональных отношений	99
Б1.В.09 Инновационный менеджмент.....	101
Б1.В.10 Ресурсная база социально-культурной деятельности.....	103
Б1.В.11 Управленческая имиджелогия	105
Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору.....	106
Б1.В.ДВ.01.01 Организационная конфликтология	106
Б1.В.ДВ.01.02 Арт-менеджмент	108
Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору.....	110
Б1.В.ДВ.02.01 Социально-культурная работа за рубежом.....	110
Б1.В.ДВ.02.02 Аксиология социально-культурной деятельности.....	112
Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору.....	114
Б1.В.ДВ.03.01 Современная праздничная культура России	114
Б1.В.ДВ.03.02 Основы классической режиссуры и сценарной композиции.....	116
Б1.В.ДВ.04 Дисциплины по выбору.....	118
Б1.В.ДВ.04.01 Психология делового общения в социально-культурной деятельности	118
Б1.В.ДВ.04.02 Основы продюсерского мастерства	119
Б1.В.ДВ.05 Элективные курсы по физической культуре и спорту ОФО	121
Б1.В.ДВ.05.01 Гимнастика	121
Б1.В.ДВ.05.02 Волейбол.....	123
Б1.В.ДВ.05.03 Баскетбол	126
Б1.В.ДВ.05.04 Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ	128

**Аннотации рабочих программ
дисциплин ООП 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»
год набора 2022**

Уровень образования: бакалавриат

Квалификация выпускника: «Менеджер социально-культурной деятельности»

Форма обучения: очная, заочная.

Блок 1. Дисциплины (модули). ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Б1.О.01 Философия

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., из них на ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем: – 72,55 ч., СРС– 73,75 ч., контроль – 33,7 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,55 ч., СРС– 130,5 ч., контроль – 12,45 ч.

Цель изучения дисциплины:

- формирование творческой, самостоятельной культуры мышления, а именно развитие его личностных и познавательных способностей на основе философско-рационального видения мира и человека, и отношений в системе «природа – общество – личность – человек как самоценное существо»;
- формирование способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- формирование способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Воспитательная цель дисциплины «Философия» направлена на развитие мировоззрения системы базовых ценностей, обучающихся; освоение обучающимися духовно-нравственных ценностей, гражданско-патриотических ориентиров, необходимых для устойчивого развития личности, общества, государства, сохранения человеческой цивилизации.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Философия» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается во 2-3-4 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: предшествующие модули дисциплин «Всеобщая история», «История России», «Введение в профессию», «Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля», «Отечественная литература», «История социально-культурной деятельности», «Теория социально-культурной деятельности», а также дисциплины, осваиваемые параллельно «Экономика», «Социология», «Зарубежная литература», последующие дисциплины «Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы», «Аксиология социально-культурной деятельности», «История мировых религий», «Культура межнациональных отношений».

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел I. Становление философии

1.1. Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания.

1.2. Основные направления, школы философии и этапы её исторического развития.

Раздел II. Учение о бытии

2.1. Монистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное.

2.2. Пространство и время. Движение и развитие. Диалектика.

2.3. Детерминизм и индетерминизм. Научные, философские и религиозные картины мира.

Раздел III. Человек, общество, культура

- 3.1. Человек и природа. Философия природы.
- 3.2. Общество, его структура. Гражданское общество и государство
- 3.3. Смысл человеческого бытия. Свобода и ответственность. Представление о совершенном человеке в различных философских системах.
- 3.4. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Насилие и ненасилие.
- 3.5. Философия творчества. Эстетическая антропология.

Раздел IV. Сознание и познание

- 4.1. Сознание, самосознание, личность.
- 4.2. Познание, творчество и практика.
- 4.3. Структура научного познания, его методы и формы. Наука и техника.
- 4.4. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1; УК-5.

Результаты освоения дисциплины:

УК – 1

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социо-гуманитарной сфере.

УК – 5

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: третий семестр – зачет (ОФО, ЗФО).

Формы итогового контроля: четвертый семестр – контрольная работа (ЗФО), экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.О.02 История

Б1.О.02.01 Всеобщая история

Дисциплина закреплена за кафедрой музейных технологий, истории и туризма

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет на 5 з.е., 180 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 106,8 ч., СРС 57,5 ч., контроль 15,7; на ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 50,8 ч., СРС 110,5 ч., контроль 16,2.

Цели изучения дисциплины: формирование системы представлений об истории человечества, а также исторического мышления (способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности); воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, необходимых для успешной социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности, воспитание уважительного отношения к межкультурному разнообразию общества в социально-историческом контексте.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: Дисциплина «Всеобщая история» входит в состав модуля «История» обязательной части дисциплин (Б1.О.02.01) согласно учебному плану ООП, изучается в 1, 2, 3 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: знание истории в объёме школьной программы

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Введение.

Древнейшая стадия истории человечества.

Зарождение цивилизации на Ближнем Востоке.

Развитие традиционных обществ в Азии и Америке.

Развитие античной цивилизации в Средиземноморье.

Цивилизации Европы и Ближнего востока в Средние века.

Европа в эпоху Возрождения и Раннего нового времени.

Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVII—XVIII вв.

Становление индустриальной цивилизации (XIX век).

Процесс модернизации в традиционных обществах Востока.

От Новой истории к Новейшей.

Мир между мировыми войнами.

Вторая мировая война.

Мир во второй половине XX век.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1, УК-5

Результаты освоения дисциплины:

УК-1

Знать: закономерности и этапы исторического процесса, основные события и процессы мировой истории; основные политические и социально-экономические направления

механизмы, характерные для исторического развития мира; движущие силы и закономерности исторического процесса.

Уметь: понимать понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; социально-гуманитарную и экономическую терминологию; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; осуществлять критику исторических источников.

Владеть: навыками целостного подхода к анализу проблем общества; методами анализа причинно-следственных связей социально-политических процессов и явлений, умением использовать исторический опыт, национальное и мировое культурное наследие в профессиональной деятельности и личностном развитии; представлениями о событиях российской и всемирной истории.

УК-5

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары

Формы текущего контроля: устный опрос (фронтальный и индивидуальный)

Формы промежуточного контроля: зачёт – 1 семестр (ОФО, ЗФО), контрольная работа – 2 семестр ЗФО

Форма итогового контроля: 3 семестр - экзамен по модулю «История» (ОФО, ЗФО).

Б1.О.02.02 История России

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет на 4 з.е., 144 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 72,55 ч., СРС 55,75 ч., контроль 15,7; на ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 32,55 ч., СРС 94 ч., контроль 12,45.

Цель изучения дисциплины: формирование комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в общемировой цивилизации; системного представления об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; выработка навыков анализа и обобщения исторической информации.

Воспитательная цель: формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, толерантного сознания в поликультурном мире.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина

«История России» входит в состав модуля «История» обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается во втором и третьем семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: освоению дисциплины предшествует Всеобщая история, Теория и история народной художественной культуры, Отечественная литература; параллельно реализуются Всеобщая история, Философия, Теория и история народной художественной культуры, Отечественная литература, Зарубежная литература; последующие дисциплины: Философия, Экономика культуры, История кино, История изобразительного искусства, Мировая художественная культура, Подготовка к защите и защита ВКР.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. История в системе социально-гуманитарных наук

Раздел 2. Исследователь и исторический источник

Раздел 3. Особенности становления государственности в России и мире

Раздел 4. Русские земли в XIII – XV веках и европейское средневековье

Раздел 5. Россия в XVI – XVII веках в контексте развития европейской цивилизации. XVI – XVII вв. в мировой истории. Великие географические открытия и начало Нового времени в Западной Европе. Эпоха Возрождения

Раздел 6. Россия и мир в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот

Раздел 7. Россия и мир в XX веке

Раздел 8. Россия и мир в XXI веке

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1, УК-5

Результаты освоения дисциплины:

УК-1

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

УК-5

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устный опрос, проверочная работа, эссе, реферат, доклад, тестирование.

Форма промежуточного контроля: 2 семестр – контрольная работа (ЗФО), зачет по модулю «История» (ОФО, ЗФО).

Форма итогового контроля: 3 семестр – контрольная работа (ЗФО), экзамен по модулю «История» (ОФО, ЗФО).

Б1.О.03 Иностранный язык

Дисциплина закреплена за кафедрой **иностранных языков**

Трудоемкость Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 141,05 ч., СРС - 77,25 ч., контроль - 33,7ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 57,05 ч., СРС 167,5 ч., 19,95 ч. – контроль.

Цель изучения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранных языках, овладение необходимым и достаточным уровнем лингвистических знаний, умений и навыков, необходимых для решения задач межкультурной коммуникации; – воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, необходимых для успешной социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности, воспитание уважительного отношения к русскому языку и языковому наследию других народов.

- изучение основных категорий грамматического строя английского языка;
- совершенствование навыков коммуникации на иностранном языке;
- знакомство с экстралингвистическими особенностями иноязычной коммуникации;
- формирование навыков работы с учебной и научной литературой на иностранном языке.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.03) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина изучается в 1-4 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Иностранный язык, изучаемый в средней школе или на уровне СПО, Основы коммуникативной культуры, Русский язык и культура речи, Теория и практика связей с общественностью, Социально-культурная работа за рубежом, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы)

Модуль 1. Я и то, что меня окружает (семья, дом, друзья и т.п.)

Модуль 2. Мой образ жизни (планы, свободное время, интересы и т.п.)

Модуль 3 Мир вокруг меня (мой город, моя страна и другие страны)
Модуль 4. Мир вокруг меня (путешествия, погода, покупки, достопримечательности)
Модуль 5. Национальная кухня. Этикет
Модуль 6. Здоровье и спорт. Здоровый образ жизни
Модуль 7. Культура и искусство (виды искусства, общая характеристика)
Модуль 8. Жизнь в XXI веке (технический прогресс, экология)
Модуль 9. Учеба в институте (предметы, трудности, учебные стратегии и т.п.). Освоение специальности
Модуль 10. Праздники, знаменательные даты, традиции
Модуль 11. Образование
Модуль 12. Выдающиеся деятели искусства и культуры
Модуль 13. Социально-культурные технологии в XXI в.
Модуль 14. Глобализация и культура
Модуль 15. Менеджмент и реклама в социально-культурной сфере
Модуль 16 Культурная жизнь стран изучаемого языка. Фестивали, конкурсы, выставки, концерты
Модуль 17. Сравнительный анализ различных школ социально-культурного менеджмента
Модуль 18. Современное общество и культура
Модуль 19. Конфликты и разногласия в социокультурной сфере
Модуль 20. Государство и бизнес, государство и культура
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) УК-4

Результаты освоения дисциплины:

УК-4

Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.

Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном (ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия, ролевые игры, метод кейсов,

Формы текущего контроля: тестирование, защита презентаций рефератов, подготовка выступления по теме

Формы промежуточного контроля: 1,2,3 семестр контрольная работа (ЗФО), 1,2,3 - семестры – зачет.

Форма итогового контроля: экзамен – 4 семестр.

Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **физического воспитания**

Трудоемкость: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч.; СРС - 37,75 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., 52 ч. - СРС, контроль - 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины: формирование и пропаганда знаний, направленных на снижение смертности и потерь здоровья людей от внешних факторов и причин, ознакомление обучающихся с проблемами безопасной жизнедеятельности, формирование мировоззрения и воспитание у обучающихся социальной ответственности за последствия своей будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в состав обязательной части дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Дисциплина изучается во 2-ом семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля) «Организационная конфликтология», «Менеджмент досуговых объединений», «Производственная практика. Преддипломная практика», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Выполнение и защита выпускной и квалификационной работы», «Методика преподавания специальных дисциплин»

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел I. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Раздел II. Чрезвычайные ситуации природного характера

Раздел III. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них

Раздел IV. Чрезвычайные ситуации социального характера

Раздел V. Оказание первой помощи при неотложных состояниях

Раздел VI. Психологические аспекты чрезвычайной ситуации

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-8.

Результаты освоения дисциплины:

УК-8

Знать: основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и угрозе военных конфликтов и пути обеспечения комфортных условий труда на рабочем месте; цели и задачи науки «Безопасность жизнедеятельности»; основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые организационные основы безопасности жизнедеятельности; обеспечение экологической безопасности;

Уметь: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и угрозе военных конфликтов, комфортные условия труда на рабочем месте; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры;

Владеть: навыками предотвращения возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, адекватного поведения в чрезвычайной ситуации; навыками использования индивидуальных средств защиты.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные, практические (семинарские) занятия.

Формы текущего контроля знаний: опрос, тестирование.

Формы промежуточного контроля знаний: опрос, тестирование, защита выполненных заданий.

Форма итогового контроля знаний: 2 семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.О.05 Физическая культура и спорт

Дисциплина закреплена за кафедрой **физического воспитания**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа из них ОФО: контактная работа – 72 часа; ЗФО: контактная работа – 4 часа, СРС – 68 часов.

Целями изучения дисциплины являются:

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;

- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение современными технологиями оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта в специально-прикладных физических упражнениях и базовых видах спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний при занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социального ориентирования;
- приобретение навыков творческого сотрудничества в коллективных занятиях физической культурой и спортом;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной деятельности, овладение навыками сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Задачи:

Образовательные:

Содействовать гармоничному развитию и выработке умений использовать физические упражнения, гигиенические факторы и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостоять стрессам в процессе освоения раздела «Основы знаний по физической культуре и спорту». Комплексное использование различных факторов физической культуры для полного общего развития свойственных человеку жизненно важных физических качеств и основанных на них двигательных способностей наряду с формированием широкого фонда двигательных умений и навыков, необходимых в жизни.

Оздоровительные:

Содействовать овладению комплексными физическими упражнениями оздоровительной и коррегирующей направленности с учетом индивидуального физического развития, развитию интересов к культуре телосложения и культуре движений. Планирование и регулирование тренировочной нагрузки в зависимости от пола, возраста, уровня подготовленности обучающихся. Обеспечивать регулярность и единство врачебного и педагогического контроля в процессе занятий и соревнований. Широко использовать оздоровительные силы природы и гигиенические факторы. Обеспечивать прикладную физическую подготовку к массовым видам деятельности и службе в армии.

Воспитательные:

Целью воспитательной работы является подготовка высокопрофессиональных кадров, устойчивых к перенесению нагрузок и нервно-психических напряжений в процессе будущей профессиональной деятельности:

- овладение обучающимися правовыми основами организации физической культуры и спорта в Российской Федерации;
- формирование привычки соблюдать гигиенические требования и правила личной и общественной гигиены;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и спорту, физическому совершенствованию и самовоспитанию, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями;
- формирование посредством профессионально прикладной физической подготовки профессионально важных физических, психических и специальных качеств, обеспечивающих надежность выпускников в будущей трудовой деятельности;
- обеспечение условий для естественного процесса физического развития обучающихся — достижение физической подготовки личности, соответствующей возрастным особенностям студентов;

- сохранение и укрепление здоровья обучающихся в период напряженного умственного труда в высшем учебном заведении;
- обеспечение физической подготовленности выпускников к послевузовской службе в Вооруженных силах РФ;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;
- формирование ценности здоровья, чувства ответственности за его сохранение и укрепление;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.05) согласно учебным планам ООП для всех направлений подготовки и специальностей.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Волейбол, Баскетбол, Гимнастика, Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

1. Раздел (модуль) I. Техника безопасности на занятиях физической культурой и спортом
2. Раздел (модуль) II. Лёгкая атлетика
3. Раздел (модуль) III. Гимнастика
4. Раздел (модуль) IV. Общая физическая подготовка
5. Раздел (модуль) V. Спортивные игры. Волейбол, баскетбол.
6. Практическая подготовка

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-7

Результаты освоения дисциплины:

УК-7

Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.

Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.

Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические, самостоятельная работа обучающихся.

Формы текущего контроля: сдача нормативов, опрос

Формы промежуточного контроля: сдача нормативов

Форма итогового контроля: 1 семестр – зачет (ОФО, ЗФО).

Б1.О.06 Русский язык и культура речи

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч.; СРС - 37,75; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25ч., СРС – 49,5, контроль – 3,75.

Целями изучения дисциплины являются:

- повышение уровня практического владения современным русским языком в разных сферах его функционирования;
- воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, необходимых для успешной социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности, воспитание уважительного отношения к русскому языку и языковому наследию других народов.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.06) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина изучается в 1 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля) Иностранный язык, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Языковая норма как историческая категория (история вопроса)

Раздел II. Словарный состав русского языка

Раздел III. Функциональные стили речи

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) УК-4

Результаты освоения дисциплины:

УК-4

Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.

Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

Формы проведения занятий, образовательные технологии лекционные, семинарские занятия.

Формы текущего контроля: практические упражнения.

Формы промежуточного контроля: практическая работа, 1 семестр - контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: 1 семестр – зачет (ОФО, ЗФО).

Б1.О.07 Правоведение

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч.; СРС - 37,75; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25ч., 52 – СРС, контроль – 3,75.

Цель изучения дисциплины: Повышение правовой грамотности обучающихся. Формирование основ правовой культуры обучающихся путем изучения норм основных отраслей российского права и способов применения этих норм в профессиональной, общественной и личной жизни. Повышение уровня знаний о социальной опасности коррупции и экстремистской деятельности.

Формирование социально зрелой личности обучающегося нового типа гражданского общества, чувства патриотизма, высоких духовно-нравственных качеств, умения противостоять негативным общественным явлениям.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к обязательной части дисциплин согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается во 2 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие дисциплины:

Введение в специальность.

Современные социокультурные практики.

Параллельно осваиваемые дисциплины:

Учебная практика: Ознакомительная.

Последующие дисциплины:

Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры.

Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте.

Методы научных исследований социально-культурной деятельности.

Ресурсная база социально-культурной деятельности.

Организационная конфликтология.

Менеджмент досуговых объединений.

Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры.

Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика.

Производственная практика. Преддипломная практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Тема 1. Общие положения о государстве и праве.

Тема 2. Источники права. Система права. Норма права.

Тема 3. Правоотношения. Правонарушения и юридическая ответственность.

Тема 4. Основы конституционного права.

Тема 5. Основы гражданского права.

Тема 6. Основы семейного права.

Тема 7. Основы трудового права.

Тема 8. Основы административного права.

Тема 9. Основы уголовного права.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: УК-2, УК-10.

Результаты освоения дисциплины:

УК-2

Знать:

основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь:

самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных

направлениях развития социально-культурной сферы.

Владеть:

основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

УК-10

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля знаний: опрос, тестирование, доклады.

Форма промежуточного контроля знаний: тестирование, выполнение практических заданий

Форма итогового контроля знаний: 2 семестр - зачет.

Б1.О.08 Психология

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., СРС - 37,75 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., СРС 49,5 ч., 3,75ч. – контроль.

Целями освоения дисциплины являются:

- формирование целостного представления у обучающихся о психологических особенностях человека как факторах успешности его деятельности;
- воспитание и развитие психологической культуры обучающихся, профессионально-значимых социально-психологических качеств личности (интеллектуальных, нравственных, эмоционально-волевых).

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы. Дисциплина «Психология» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.08) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций, изучается во 2 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля).

Педагогика. Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности. Теория и практика связей с общественностью. Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации. Технология корпоративного досуга. Управленческая имиджология. Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля. Самоменеджмент. Учебная практика: Ознакомительная. Производственная практика. Преддипломная практика. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля).

Раздел 1. Введение в психологию

- 1.1. Предмет, объект и задачи психологии.
- 1.2. Методы психологического исследования.
- 1.3. История развития зарубежной и отечественной психологии.
- 1.4. Деятельность как психологическая категория.
- 1.5. Мозг и психика.

Раздел 2. Структура психики

- 2.1. Психические познавательные процессы.
- 2.2. Ощущение и восприятие.
- 2.3. Мышление, речь, интеллект.
- 2.4. Память и представление.
- 2.5. Внимание.

- 2.6. Воображение и творчество.
2.7. Эмоции и чувства.
2.8. Воля. Психическая регуляция поведения и деятельности.

Раздел 3. Психология личности и группы

- 3.1. Понятие о личности и группе в психологии.
3.2. Психология малой группы.
3.3. Межличностные отношения и межгрупповое взаимодействие.

Формируемые компетенции:

УК – 3, УК – 6

Результаты освоения дисциплины:

УК-3

Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.

Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

УК-6

Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.

Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально - образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы, техники самообразования и самовоспитания на основе образования в течение всей жизни.

Владеть: навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля: опрос, доклады, презентации, выполнение практических заданий, самостоятельные работы, эссе.

Формы промежуточного контроля знаний: тестирование, выполнение практических заданий, 2 семестр (ЗФО) - контрольная работа

Формы итогового контроля: зачет – 2 семестр (ОФО, ЗФО).

Б1.О.09 Педагогика

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., СРС - 37,75 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., СРС – 49,5 ч., контроль – 3,75.

Цель изучения дисциплины:

– подготовка обучающихся к раскрытию сущности и специфики педагогических знаний, закономерностей, методов и приемов преподавания, подготовка обучающихся к самостоятельной профессиональной деятельности, целостного представления о педагогической деятельности;

– воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, необходимых для успешной социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности, воспитание уважительного отношения к наследию других народов.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Педагогика» в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается в третьем семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Психология. Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности. Теория и практика связей с общественностью. Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля. Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации. Командный коучинг в учреждениях социально-культурной сферы. Учебная практика: ознакомительная. Производственная практика. Преддипломная практика. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Выполнение и защита ВКР

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Введение в педагогическую деятельность

Тема 1.1. Общая характеристика педагогической профессии

Тема 1.2. Педагогическая профессиональная деятельность, компетентность, культура и личностные качества педагога

Тема 1.3. Государственные стандарты высшего профессионального образования. Профессионально-личностное становление и развитие педагога

Раздел 2. Общие основы педагогики

Тема 2.1. Педагогика как наука. Объект, предмет и функции педагогики

Тема 2.2. Методология и методы педагогической науки, ее понятия. Методологическая культура педагога. Научные исследования в педагогике

Тема 2.3. Образование как целостный педагогический процесс

Раздел 3. Управление образовательными системами

Тема 3.1. Государственно-общественная система управления

Тема 3.2. Образовательное учреждение как педагогическая система и объект управления

Тема 3.3. Управленческая культура руководителя

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-3, УК-6, ПК-2, ПК-16

Результаты освоения дисциплины:

УК-3

Знать: типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.

Уметь: действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.

Владеть: навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем.

УК-6

Знать: основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда.

Уметь: демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории.

Владеть: способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей.

ПК-2

Знать: педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения.

Уметь: осуществлять диагностику социально- культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты.

Владеть: технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста, и накопления человеческого капитала.

ПК-16

Знать: основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально культурной деятельности.

Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально- культурной деятельности.

Владеть: методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, проверочные работы.

Формы промежуточного контроля: тестирование, третий семестр - контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: третий семестр – зачет (ОФО, ЗФО).

Б1.О.10 Культурология

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.**

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., СРС – 37,75 ч.; ЗФО контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., СРС – 52 ч., контроль – 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины:

формирование у обучающихся необходимых представлений о культуре как способе бытия человечества во всем ее многообразии, о роли культурно-исторической детерминанты в цивилизационном развитии человечества.

Воспитательный потенциал дисциплины «Культурология» направлена на развитие социальной активности студенческой молодежи, накопление нравственного и эстетического опыта; формирование социально зрелой личности студента, нового типа гражданского общества, чувства патриотизма, высоких духовно-нравственных качеств, умения противостоять негативным общественным явлениям.

Воспитательная цель дисциплины «Культурология» направлена на сохранение у молодого поколения памяти о значимых событиях прошлого страны; формирование знаний об истории Российской Федерации; многонациональной Тюменской области, традициях и культуре народов, проживающих на ее территории, мировой культуры в целом.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Культурология» (Б1.О.10) входит в состав обязательной части учебного плана ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»). Дисциплина изучается в 3 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: предшествующие модули дисциплин «Отечественная литература», «Учебная практика: ознакомительная», параллельно изучаемые дисциплины «Зарубежная литература», последующие дисциплины «Социология», «Основы социально-культурного

проектирования», «Проектирование и создание грантовых проектов общественных пространств и творческих кластеров», «Производственная практика. Преддипломная практика», дисциплина позволяет наиболее эффективно подготовиться к сдаче государственного экзамена и защите ВКР.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел 1. Культурология как теория и история культуры

1.1. Становление культурологии как науки. Методы теоретического исследования культуры.

1.2. Эволюция представлений о культуре. Понятие культуры.

1.3. Морфология культуры.

1.4. Историческая динамика культурных процессов.

1.5. Основания типологии культуры.

1.6. Основные исторические типы культуры, их специфика и соотношение.

Раздел 2. История культуры

2.1. Специфика культуры первобытности. Культура древневосточных цивилизаций.

2.2. Культура античной Греции. Культура античного Рима.

2.3. Культура западноевропейского Средневековья.

2.4. Культура западноевропейского Возрождения.

2.5. Западноевропейская культура Нового времени. Западноевропейская культура эпохи Просвещения.

2.6. Западноевропейская культура XIX – XX веков.

2.7. Культура Киевской Руси и Московского царства.

2.8. Культура России XVII – XVIII веков.

2.9. Культура России XIX века. Серебряный век русской культуры.

2.10. Культура России XX века.

2.11. Культурно-историческое развитие Тюменского региона.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-1.

Результаты освоения дисциплины:

ОПК – 1

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.

Уметь: характеризовать учреждения социально-культурной сферы как особый социальный институт, их миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: тестирование, защита выполненных заданий.

Формы итогового контроля: третий семестр – зачет (ОФО, ЗФО).

Б1.О.11 Информационные технологии

Дисциплина закреплена за кафедрой **библиотечно-информационной деятельности**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 68,5 ч., СРС 75,5 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 32,5 ч., СРС 101,5 ч., контроль 7,5 ч.;

Цели изучения дисциплины:

- формирование способности и готовности к реализации профессионально-

ориентированных информационных технологий в электронной среде;

- воспитание информационной культуры личности.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Информационные технологии» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается в первом и втором семестрах; формирование мировоззрения и воспитание у обучающихся социальной ответственности за последствия своей будущей профессиональной деятельности. Изучается в 1,2 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: параллельно осваивается дисциплина «Делопроизводство и документационное обеспечение управления».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Информационные технологии и информационные технологические системы: общая характеристика

Раздел 2. Реализация информационных технологий в электронной среде

Тема 2.1. Технологии создания информации

Тема 2.2. Технологии представления информации в виде данных

Тема 2.3. Технологии поиска информации

Тема 2.4. Технологии обработки информации

Тема 2.5. Технологии переработки информации

Тема 2.6. Технологии распространения информации

Тема 2.7. Технологии хранения информации

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-2

Результаты освоения дисциплины:

ОПК-2

Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры

Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы.

Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия.

Формы текущего контроля: устный опрос, проверочная работа, отчеты по выполненным практическим работам, защиты отчетов.

Форма промежуточного контроля: первый семестр – зачет (ОФО, ЗФО); второй семестр – контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: второй семестр – зачет с оценкой (ОФО, ЗФО).

Б1.О.12 Государственная культурная политика Российской Федерации

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из них ОФО: 34,25 – контактная работа, 37,75 – СРС; ЗФО: контактная работа – 16,25, СРС – 52, контроль - 3,75.

Цели изучения дисциплины:

- ознакомление обучающихся с целями, принципами, законодательной основой, стратегией и основными направлениями государственной культурной политики;

- формирование социально зрелой личности обучающегося, нового типа гражданского общества, чувства патриотизма, высоких духовно-нравственных качеств, умения противостоять негативным общественным явлениям.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Основы государственной культурной политики» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.12) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 6 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие дисциплины: Современные социокультурные практики, Учебная практика: Ознакомительная. Параллельно осваиваемые дисциплины: Современная праздничная культура России. Последующие дисциплины: Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры, Инновационный менеджмент, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Государственная культурная политика как неотъемлемая часть развития общества

Тема 1.1. Государственная культурная политика и ее значение для РФ. Основные этапы становления и развития культурной политики России. Социальная обусловленность государственной культурной политики

Тема 1.2. Цели, принципы и законодательные основы государственной культурной политики. Культурная политика как фактор национальной безопасности. Культурный суверенитет.

Раздел II. Стратегия и основные направления развития культурной политики

Тема 2.1. Основные направления государственной культурной политики

Тема 2.2. Сохранение культурного наследия. Этническое и национальное в культурной политике.

Тема 2.3. Стратегия государственной культурной политики

Раздел III. Реализация региональной культурной политики в Тюменской области

Тема 3.1. Региональный и локальный уровни государственной культурной политики

Тема 3.2. Стратегия управления региональной культурной политикой в Тюменской области

Тема 3.2. Результаты реализации культурной политики в Тюменской области и в России. Национальное обеспечение в сфере культуры

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: УК-10, ОПК – 4

Результаты освоения дисциплины:

УК-10

Знать: действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.

меры ответственности за проявления коррупционного поведения

Уметь: планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме. противостоять проявлениям коррупционного поведения в различных ситуациях

Владеть: навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции, сформированной гражданской позицией, нетерпимостью к любым проявлениям коррупции

ОПК – 4.

Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.

Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально- культурных программ её реализации.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

текущего контроля знаний: опрос, тестирование.

Форма промежуточный контроль: защита выполненных заданий

Форма итогового контроля знаний: 6 семестр – зачёт (ОФО, ЗФО)

Б1.О.13 Экономика

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., СРС - 37,75 ч.; на ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 14,25 ч., СРС 54 ч., контроль 3,75 ч.

Цели изучения дисциплины:

- формирование основ экономического мышления и экономической культуры, усвоение теоретико-методологических основ науки и базового понятийного аппарата, а также освоение научных и эмпирических знаний о возможностях эффективного использования производственных ресурсов в условиях современной рыночной экономики путем изучения основных разделов экономической науки.

- оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Экономика» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.13) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 4 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие дисциплины: Философия, Всеобщая история, История России, Введение в профессию, Учебная практика. Ознакомительная, Правоведение

Параллельно осваиваемые дисциплины: Философия, Социология,

Последующие дисциплины: Проектирование эмпирического исследования ВКР, Аксиология СКД, Интеллектуальная собственность и авторское право, Инновационный менеджмент, Государственная культурная политика российской Федерации Нормативно-правовое обеспечение учреждений культуры, Экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере, Самоменеджмент, Технология корпоративного досуга, Производственная практика. Преддипломная, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита ВКР.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Модуль 1 «Введение в экономику»

1.1.Предмет и метод экономической теории. Экономические категории и экономические законы.

1.2. Теория общественного производства. Собственность и хозяйствование.

1.3. Экономические системы хозяйствования. Общая характеристика рыночной экономики.

Модуль 2. «Микроэкономика»

2.1. Механизм функционирования рынка.

2.2. Теория конкуренции и монополии. Потребительское поведение.

2.3. Рынок труда и заработной платы. Рынок капитала и процент. Рынок земельных ресурсов и рента

Модуль 3. «Макроэкономика»

3.1. Национальная экономика: результаты и динамика. Макроэкономическое равновесие. Макроэкономическая нестабильность и ее формы.

3.2. Государственное регулирование национальной экономики. Финансовая система и финансовая политика государства. Распределение доходов и социальная политика государства. Денежно-кредитная система и денежно-кредитная политика.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1, УК-9, УК-10, ОПК-3

Результаты освоения дисциплины:

УК-1

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

УК-9

Знать: основные документы, регламентирующие финансовую грамотность в профессиональной деятельности; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности; критерии оценки затрат и обоснованности экономических решений; современную экономическую ситуацию в мире и пути решения задач профессиональной деятельности, в том числе, связанных с формированием экономической культуры.

Уметь: обосновывать принятие экономических решений в различных областях жизнедеятельности на основе учёта факторов эффективности; планировать деятельность с учётом экономически оправданных затрат, направленных на достижение результата; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Владеть: методикой анализа, расчета и оценки экономической целесообразности деятельности (проекта), его финансирования из внебюджетных и бюджетных источников;

экономической культурой, финансовой грамотностью, навыками принятия обоснованных экономических решений

УК-10

Знать: Знать: действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней; меры ответственности за проявления коррупционного поведения.

Уметь: планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме.

противостоять проявлениям коррупционного поведения в различных ситуациях

Владеть: навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции, сформированной гражданской позицией, нетерпимостью к любым проявлениям коррупции.

ОПК-3

Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.

Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: доклад, тестовые задания.

Форма итогового контроля: 4 семестр – зачет (ОФО, ЗФО).

Б1.О.14 Социология

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.**

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., СРС – 37,75 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., СРС – 52 ч.. контроль -3,75 ч.

Цели изучения дисциплины (модуля):

- овладение студентами знаниями в области социологической теории, методов построения социологических моделей, предоставление студентам необходимого объема как теоретических, так и практических знаний в области социологии, а также раскрытие принципов соотношения методологии и методов социологического знания и выделение специфики социологии как самостоятельной области научного знания;

- оказание студентам помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.14) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 4 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Предшествующие дисциплины: «Всеобщая история», «История России», «Введение в специальность», «Культурология», «Отечественная литература», «Зарубежная литература». Параллельно читающиеся дисциплины: «Философия» и «Экономика».

Последующие дисциплины: «Проектирование эмпирических исследований ВКР», «Основы СКП», «Аксиология СКД», «Организация и руководство НХТ». С дисциплиной тесно связаны последующие практики: учебная, производственная, преддипломная, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита ВКР.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля)

Раздел (модуль) 1. Основы социологического знания

Тема 1.1. Социология – наука об обществе. Основные этапы становления социологии.

Тема 2.2. Общество как социокультурная система.

Раздел (модуль) 2. Общество и его структура.

Тема 2.1. Социальная структура и стратификация.

Тема 2.2. Социальные группы и институты.

Тема 2.3. Личность и социализация.

Тема 2.4. Социальный контроль.

Тема 2.5. Социальные конфликты.

Раздел (модуль) 3. Прикладная социология

Тема 3.1. Методология социологического исследования.

Тема 3.2. Методы социологического исследования.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) УК – 1; ОПК – 1;

Результаты освоения дисциплины

УК – 1.

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

ОПК – 1

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.

Уметь: характеризовать учреждения социально-культурной сферы как особый социальный институт, их миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия (семинары)

Формы текущего контроля: эссе, доклады рефераты, презентации, групповые дискуссии, тесты, контент-анализ, социометрический опрос

Формы промежуточного контроля: разработка, оформление, презентация и защита программы социологического исследования.

Форма итогового контроля: 4 семестр – зачет.

Б1.О.15 История мировых религий

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.**

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., СРС – 37,75 ч., ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 14,25 ч., СРС – 54 ч., контроль – 3,75 ч.

Цели изучения дисциплины:

- формирование у обучающихся теоретических представлений о религии как составной части духовной культуры и её места в цивилизационном развитии человечества.

Воспитательный потенциал дисциплины – это личностное развитие обучающегося, активизацию рефлексивного мышления как важнейшего способа становления и сохранения индивидуальности. патриотического сознания и активной гражданской позиции студенческой молодежи института; повышение общего культурного уровня и эстетического вкуса студенчества; создание условий для непрерывного развития творческих способностей студентов и организации их позитивного досуга, приобщения к основам отечественной культуры; развитие интернационализации деятельности института, формирование культуры межнациональных отношений.

Воспитательная цель дисциплины «История мировых религий» направлена на:

- формирование социально зрелой личности студента, нового типа гражданского общества, чувства патриотизма, высоких духовно-нравственных качеств, умения противостоять негативным общественным явлениям;

- повышение интереса студентов к изучению истории многонациональной Тюменской области, культурных традиций народов, проживающих на ее территории; гражданской ответственности, социокультурной толерантности, культуры межличностного общения;

- организацию равнодоступной среды, независимо от национальной принадлежности, вероисповедания и физических возможностей студентов;

- улучшение морально-психологического климата в среде обучающихся, связанного с появлением объединяющей идеи патриотизма и выражающееся в снижении протестных и антигосударственных настроений;

- сохранение у молодого поколения памяти о значимых событиях прошлого страны.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «История мировых религий» (Б1.О.15) входит в состав обязательной части учебного плана ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»). Дисциплина изучается в 5 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: предшествующие модули дисциплин «Философия», «Всеобщая история», «История

России», «Отечественная литература», «Зарубежная литература», «История социально-культурной деятельности», «Теория социально-культурной деятельности», последующие дисциплины «Культура межнациональных отношений», «Аксиология социально-культурной деятельности», «Производственная практика. Преддипломная практика», дисциплина позволяет наиболее эффективно подготовиться к сдаче государственного экзамена и защите ВКР.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел I. Введение в историю религий. Определение предмета

- 1.1. Введение в историю религий.
- 1.2. Религия как феномен культуры.
- 1.3. Ранние формы религиозной культуры.

Раздел II. Особенности Буддизма, Христианства и Ислама

- 2.1. История индуизма и буддизма.
- 2.2. Возникновение христианства и его роль в истории мировой культуры.
- 2.3. История ислама и специфика исламской культуры.

Раздел III. Современные религиозные движения

- 3.1. Социокультурные аспекты межкультурного диалога.
- 3.2. Новые религии в современном мире.
- 3.3. Проблемы толерантности.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-5.

Результаты освоения дисциплины:

УК – 5

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитии цивилизации.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: тестирование, защита выполненных заданий.

Формы итогового контроля: пятый семестр – зачет (ОФО, ЗФО).

Б1.О.16 Литература

Б1.О.16.01 Отечественная литература

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 час, из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 144,55 ч.; СРС - 109,75, контроль - 33,7 ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 40,55 ч., 232,5 – СРС, контроль – 12,45).

Целями изучения дисциплины являются

- формирование у обучающихся общих представлений о развитии отечественной литературы с древнерусского периода до современности, а также способности к

осмыслению ими эстетического и духовного опыта русской культуры от её истоков до наших дней;

- воспитание понимания роли, места и значения отечественной литературы в системе мировой и национальной культуры.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: Дисциплина «Отечественная литература» входит в состав модуля Литература обязательной части (Б1.О.16.01) согласно учебному плану ООП, изучается в 1 и 2 семестре.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел I. Устное народное творчество

Раздел II. Особенности развития древнерусской литературы

Раздел III. Особенности русского литературного процесса в XVIII веке

Раздел IV. Особенности русского литературного процесса в XIX веке

Раздел V. Особенности литературы рубежа веков

Раздел VI. От реализма к постмодернизму

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-5, ОПК-1

Результаты освоения дисциплины

УК-5

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

ОПК-1.

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.

Уметь: характеризовать библиотеку как особый социальный институт, её миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;

навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии лекционные, семинарские занятия.

Формы текущего контроля: самостоятельная работа, коллоквиум.

Формы промежуточного контроля: 1 семестр - зачет (ОФО, 3ФО). 2 семестр - контрольная работа (3ФО),

Форма итогового контроля: 2 семестр - экзамен (ОФО, 3ФО).

Б1.О.16.02 Зарубежная литература

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа, из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 74,3 ч.; СРС- 36, контроль – 33,7; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 20,3 ч., 115 – СРС, контроль – 8,7.

Целями изучения дисциплины являются

- формирование у обучающихся общих представлений о развитии мировой литературы с античных времен до современности и представление о предметной области литературоведения, вовлечение обучающихся в обсуждение актуальных проблем человечества, освещенных в мировой литературе, её сущностных характеристик на основе прочтения ими и анализа литературоведческих текстов;

- воспитание толерантности к национальным культурам, в том числе и литературе, уважительного отношения к мировоззрению европейских народов.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: Дисциплина «Зарубежная литература» входит в состав обязательной части (Б1.О.16.02) согласно учебному плану ООП, изучается во 2 семестре.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел I. История становления зарубежной литературы: от истоков до литературы Нового времени

Раздел II. История литературы Нового времени

Раздел III. История литературы Новейшего периода

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-5, ОПК-1

Результаты освоения дисциплины

УК-5

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

ОПК-1.

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.

Уметь: характеризовать библиотеку как особый социальный институт, её миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;

навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные, практические занятия.

Формы текущего контроля: самостоятельная работа, коллоквиум.

Формы промежуточного контроля: анализ художественного текста

Форма итогового контроля: 2 семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.О.17 История искусств

Б1.О.17.01 История театра и кино

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 70,25 ч., СРС 73,75 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 32,75 ч., СРС 107,5 ч., контроль знаний 3,75 ч.

Цели изучения дисциплины: формирование базовых знаний о теории актёрского мастерства в контексте исторического развития профессионального театра. Развить способности эстетического восприятия и осмысления, как феномена киноискусства, так и всего многообразия жизненных явлений, человеческой деятельности, проблем собственного жизнестроения. Воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, необходимых для успешной социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности, воспитание уважительного отношения к межкультурному разнообразию общества в социально-историческом контексте.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «История театра и кино» входит в состав обязательной части (Б1.О.17.01) согласно учебному плану ООП, изучается в 4, 5 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: История архитектуры и живописи, Технологические основы социально-культурной деятельности, Сценарно-режиссёрские основы, Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий, Игровые методики, Культуротворческие технологии и художественное руководство творческими коллективами, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Технологии создания шоу-программ, Основы продюсерского мастерства.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

История театра

Введение

Античный театр

Средневековый театр

Театр XVI-XVIII веков

Театр XIX века

Театр Станиславского

Ученики Станиславского

Развитие театра и актёрской техники в XX веке

Театр Востока

Современный театр

История кино

Основы киноискусства. Особенности языка киноискусства. Организационная структура кинопроцесса. Виды и жанры современного киноискусства. История мирового кинематографа первой половины XX века (Поиски киноязыка: 1895–1919 гг.; Время, вперед! 1920-е годы; Опасная игра: 1930-е годы). История итальянского кино: 1945–2017 гг. Кинематограф Франции: 1945–2017 гг. Кинематограф Великобритании: 1945–2017 гг. Кинематограф Германии и Австрии: 1945–2017 гг. Кинематограф Испании и Португалии: 1945–2017 гг. Кинематограф Скандинавских стран: 1945–2017 гг. Кинематограф стран

Восточной Европы (Польша, Чехия, Венгрия, Болгария, республики бывшей Югославии, Румыния): 1945–2017 гг. Кинематограф США: 1945–2017 гг. Кинематограф стран Юго-Восточной Азии (Индия, Китай, Япония, Южная Корея). Кинематограф СССР и России: 1945–2017 гг.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-7

Результаты освоения дисциплины:

ПК-7

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально- культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекция, проблемная лекция, лекция с разбором конкретной ситуации. Практическое занятие, (семинар) дискуссия, беседа.

Формы текущего контроля: устный опрос

Формы промежуточного контроля: тестирование

Форма итогового контроля: пятый семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.О.17.02 История архитектуры и живописи

Дисциплина закреплена за кафедрой **архитектуры и градостроительства**.

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч. в том числе
ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., СРС 37,75 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 14,25 ч., СРС 54 ч., контроль 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины: ознакомление с основными этапами развития мирового искусства – от древних цивилизаций до XX века, ведущими стилями и направлениями, тенденциями художественного процесса; освоение творческого опыта, методов и средств мастеров различных эпох. Воспитание уважительного отношения к межкультурному разнообразию общества в социально-историческом контексте.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «История театра и кино» входит в состав обязательной части (Б1.О.17.02) согласно учебному плану ООП, изучается в 6 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: История театра и кино, Технологические основы социально-культурной деятельности, Сценарно-режиссёрские основы. Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий, Игровые методики, Культуротворческие технологии и художественное руководство творческими коллективами, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Технологии создания шоу-программ, Основы продюсерского мастерства

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Предмет архитектуры.

Методология архитектурного проектирования.

Основы закономерности развития архитектуры.

Место архитектуры в системе научного знания.

Архитектура как наука.

Взаимосвязь архитектуры с другими формами искусств.

Архитектура и общество.

Социальные задачи архитектуры.

Базовые категории архитектуры.

Структура, функция, композиция.

Рассматриваются основные направления и стили: неоклассика, романтизм, историзм,

реализм, символизм в искусствах России и Западной Европы.

Детально рассматривая искусство XIX века методом 60 ретроспекции исследуется искусство предшествующего XVIII века: стили рококо, классицизм, барокко, творчество ведущих мастеров ретроспективным сравнением художественных методов и языков искусств.

Рассматриваются основные направления изобразительного и выразительного искусств: живописи, скульптуры, архитектуры, графики от дадаизма, абстрактного экспрессионизма и геометрической абстракции, метафизической живописи, примитивизма, сюрреализм до поп-арта, различных версий реализма и других направлений искусств в Европе, США, СССР в XX веке, в начале XXI в. Преимущественное внимание уделяется опыту архитектуры и градостроительства на примере функционализма, арт-деко, историзма, неофункционализма и др. направлений.

Анализируются культурные процессы и концепции мастеров, образная природа произведений, структура и технические средства ведущих разработок, включая самые новейшие.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-7

Результаты освоения дисциплины:

ПК-7

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально- культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции с иллюстрациями и кейсами; практические занятия; просмотр фрагментов документальных фильмов, дискуссии.

Формы текущего контроля: тестирование, устные опросы.

Формы промежуточного контроля: контрольные опросы.

Форма итогового контроля: шестой семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.О.18 Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25ч., СРС 37,75ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 18,25ч., СРС 50 ч., контроль 3,75 ч.

Цели изучения дисциплины: формирование знаний в области авторских и смежных прав на результаты интеллектуальной деятельности в сфере культуры; - Повышение уровня знаний о защите собственных прав;

- Организация мероприятий, направленных на повышение правовой грамотности и право сознания обучающихся;

- Повышение уровня знаний о защите собственных прав.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.18) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 8 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие дисциплины: Правоведение; Введение в специальность, Современные социокультурные практики, Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Методы научных исследований социально-культурной деятельности, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Организационная конфликтология,

Менеджмент досуговых объединений, Учебная практика: Ознакомительная, Экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. Параллельно осваиваемые дисциплины: Инновационный менеджмент, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Тема 1. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами

Тема 2. Авторское право: общие положения

Тема 3. Авторские права, авторский договор

Тема 4. Смежные права

Тема 5. Защита авторских и смежных прав

Тема 6. Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ, услуг.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

УК-2, УК-9

Результаты освоения дисциплины:

УК-2

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

УК-9

Знать: основные документы, регламентирующие финансовую грамотность в профессиональной деятельности; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности; критерии оценки затрат и обоснованности экономических решений; современную экономическую ситуацию в мире и пути решения задач профессиональной деятельности, в том числе, связанных с формированием экономической культуры.

Уметь: обосновывать принятие экономических решений в различных областях жизнедеятельности на основе учёта факторов эффективности; планировать деятельность с учётом экономически оправданных затрат, направленных на достижение результата.

Принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Владеть: методикой анализа, расчета и оценки экономической целесообразности деятельности (проекта), его финансирования из внебюджетных и бюджетных источников; экономической культурой, финансовой грамотностью, навыками принятия обоснованных экономических решений.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля знаний: опрос, тестирование, решение ситуационных и практических задач.

Формы промежуточного контроля знаний: защита выполненных заданий.

Формы итогового контроля знаний: 8 семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.О.19 Теория и история социально-культурной деятельности

Б1.О.19.01 История социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 74,3 ч., СРС – 9 ч., контроль – 24,7 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 18,3 ч., СРС 78,5 ч., контроль 8,7 ч.

Цели изучения дисциплины: формирование у обучающихся знаний о зарождении и эволюции форм досуговой деятельности и технологий их организации в разные исторические периоды, историческом опыте развития и функционирования культурно-досуговых учреждений. Сохранение у молодого поколения памяти о значимых событиях прошлого страны.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.19.01), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 1 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Всеобщая история, История России, История мировых религий, Отечественная литература, Зарубежная литература, Теория социально-культурной деятельности, Культура межнациональных отношений, Аксиология социально-культурной деятельности, Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа, Технология корпоративного досуга, Социально-культурная работа за рубежом, Современные социокультурные практики, Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Технологические основы социально-культурной деятельности, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Инновационный менеджмент, Основы продюсерского мастерства

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Теоретические аспекты изучения истории социально-культурной деятельности

- 1.1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе.
- 1.2. Досуг как основа социально-культурной деятельности.

Раздел II. Мировая история социально-культурной деятельности

- 2.1 Формы социально-культурной активности и досуг в период первобытности, древности и античности и т.д.
- 2.2. Культура, быт, досуг цивилизаций древнего мира.
- 2.3. Формы досуговых занятий в период средневековья.
- 2.4. Досуговые занятия неевропейских цивилизаций средневековья
- 2.5. Формы досуговых занятий в период нового и новейшего времени.
- 2.6. Новые формы досуга в период XIX - начала XX веков.

Раздел III. Отечественная история социально-культурной деятельности

- 3.1. Формы досуга в период формирования русской государственности: VI-X века.
- 3.2. Фольклор как форма досуга и источник по истории быта восточных славян
- 3.3. Досуговые предпочтения жителей Русского государства в период феодальной раздробленности и татарского ига: XI-XV века.
- 3.4. Литература как форма досуговой занятости и источник по истории досуговых предпочтений населения в период XI-XV веков.
- 3.5. Социально-культурный уклад и досуг в Московском царстве: XVI-XVII века.

- 3.6. Виды досуговой деятельности в Средневековой Руси.
- 3.7. Реформы Петра I и их влияние на культурно-досуговую деятельность
- 3.8. Формы досуга и отдыха в Российской империи в отражении русской литературы.
- 3.9. Культурно-досуговая деятельность в Российской империи во второй четверти XVIII – первой половине XIX вв.
- 3.10. Традиционные ремесла и промыслы как элемент русской досуговой культуры.
- 3.11. Развитие социально-досуговой сферы в пореформенной России: 60-е годы XIX века – 1917 год.
- 3.12. Новые тенденции в организации досуга в период 1860-1917 годов.
- 3.13. Формирование советской системы организации культурно-досуговой деятельности.
- 3.14. Особенности организации досуга в СССР в 1922-1941 годах.
- 3.15. Организация культурно-досуговой деятельности в период Великой отечественной войны.
- 3.16. Культурно-досуговая деятельность в период 1945 - 1991 годов.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-5, ПК-1, ПК-9

Результаты освоения дисциплины:

УК-5

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

ПК-1

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Владеть: навыками внедрения новых технологий социально-культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

ПК-9

Уметь: различать особенности применения технологий социально- культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.

Уметь: различать особенности применения технологий социально- культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.

Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: 1 семестр – контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: 1 семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.О.19.02 Теория социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 74,3 ч., СРС - 9 ч., контроль - 24,7 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 18,3 ч., СРС 78,5 ч., контроль 8,7 ч.

Цель изучения дисциплины: формирование фундаментальных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, содержании, ведущих сферах социокультурной деятельности.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.19.02), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается во 2 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Всеобщая история, История России, История мировых религий, Отечественная литература, Зарубежная литература, История социально-культурной деятельности, Культура межнациональных отношений, Аксиология социально-культурной деятельности, Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа, Технология корпоративного досуга, Социально-культурная работа за рубежом, Современные социокультурные практики, Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Технологические основы социально-культурной деятельности, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Инновационный менеджмент, Основы продюсерского мастерства.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Общая характеристика социально-культурной деятельности

Тема 1.1. Этапы становления профессиональной организации социально-культурной деятельности

Тема 1.2. Сферы реализации социально-культурной деятельности

Тема 1.3. Временное пространство социально-культурной деятельности

Раздел 2. Теория социально-культурной деятельности как отрасль научного знания

Тема 2.1. Объект и предмет теории социально-культурной деятельности

Тема 2.2. Теория СКД в системе общественных наук

Тема 2.3. Социальные признаки и понятие социально-культурной деятельности

Раздел 3. Терминология теории социально-культурной деятельности

Тема 3.1. Проблемы развития терминологии теории социально-культурной деятельности

Тема 3.2. Терминологический аппарат теории социально-культурной деятельности

Тема 3.3. Характеристика основных понятий теории социально-культурной деятельности

Раздел 4. Социально-культурная деятельность как общественно-государственная система

Тема 4.1. Системные компоненты социально-культурной деятельности

Тема 4.2. Субъект социально-культурной деятельности.

Тема 4.3. Объект социально-культурной деятельности

Раздел 5. Научно-организационные основы социально-культурной деятельности

Тема 5.1. Социальные принципы и функции СКД

Тема 5.2. Классификация принципов и функций социально-культурной деятельности

Тема 5.3. Формы, методы и средства социально-культурной деятельности

Раздел 6. Общественные и государственные институты социально-культурной сферы

Тема 6.1. Понятие и типология социально-культурных институтов

Тема 6.2. СКД общественных формирований

Тема 6.3. Институты массовой информации

Раздел 7. Отраслевые учреждения и организации социально-культурной деятельности

Тема 7.1. Учреждения профессионального искусства

Тема 7.2. Учреждения культуры клубного типа

Тема 7.3. Парковые учреждения и комплексы

Раздел 8. Перспективы развития социально-культурной сферы

Тема 8.1. Основные секторы социально-культурной деятельности

Тема 8.2. Социально-культурные инициативы в сфере досуга

Тема 8.3. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-5, ПК-1, ПК-9

Результаты освоения дисциплины:

УК-5

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

ПК-1

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Владеть: навыками внедрения новых технологий социально-культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

ПК-9

Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.

Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.

Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: 2 семестр – контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: 2 семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.О.20 Региональные учреждения культурно-досугового профиля

Б1.О.20.01 Введение в профессию

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 34,25 ч., СРС – 37,75 ч.; ЗФО: контактная работа – 18,25 ч. СРС – 50 ч., контроль – 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины:

– сформировать целостное представление о видах профессиональной деятельности в отрасли «культура и искусство»; понимание специфики избранной профессии и способа достижения профессионального мастерства;

– воспитание ценностно-смысловой сферы обучающихся, стимулирование их мотивации и развитие профессионально важных качеств по выбранному направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность» посредством:

- создания комфортных социально-психологических условий и социокультурной воспитывающей среды, способствующей формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся;
- оказания студентам помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта;
- воспитания у студентов высоких духовно-нравственных качеств и норм поведения;
- формирования корпоративной культуры вуза, определяющей систему ценностных ориентаций студентов; укрепление и развитие лучших вузовских традиций;
- совершенствования всей системы работы по адаптации студентов-первокурсников к вузовской жизни.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Введение в профессию» (Б1.О.20.01) входит в состав модуля «Региональные учреждения культурно-досугового профиля» обязательной части учебного плана ООП, изучается в 1 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: параллельно осваиваются учебные дисциплины: Всеобщая история, История России, Современные социокультурные практики. Последующие дисциплины: Социология, Экономика, Проектирование эмпирического исследования, Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры, Методы научных исследований социально-культурной деятельности, Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Организационная конфликтология, Менеджмент досуговых объединений, Управленческая имиджология, Инновационный менеджмент, Библиографическое сопровождение учебной деятельности, Технология корпоративного досуга, Самоменеджмент, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел 1. Организационно-правовые аспекты образовательного процесса Высшего учебного заведения

Тема 1. Введение в предмет.

Тема 2. Структура административного и научно-методического руководства вузом.

Тема 3. Структура факультета социально-культурных технологий.

Тема 4. Устав Тюменского государственного института культуры.

Тема 5. Правила внутреннего распорядка Тюменского государственного института культуры.

Раздел 2. Формы организации учебного процесса в вузе

Тема 6. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) и учебный план по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность».

Тема 7. Компетентностный подход к обучению бакалавров социально-культурной деятельности.

Тема 8. Лекция как основная и ведущая форма учебных занятий в вузе.

Тема 9. Семинарские занятия в вузе: виды, методы подготовки.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК–1, УК–2, ПК–3.

Результаты освоения дисциплины:

УК – 1

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

УК – 2

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

ПК-3

Знать: основные стратегии развития организации и технологию планирования текущей деятельности учреждений культуры.

Уметь: осуществлять разработку стратегических и тактические планы учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.

Владеть: технологиями разработки стратегии организации и планирования деятельности учреждений социально-культурной сферы.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Форма текущего контроля: лекции, практические занятия

Формы промежуточного контроля: устные опросы, доклады.

Форма итогового контроля: 1 семестр – зачет (ОФО, ЗФО).

Б1.О.20.02 Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 74,3 ч., СРС – 45 ч., контроль – 24,7 ч.; ЗФО: контактная работа – 20,3, СРС – 112,5 ч., контроль – 8,7 ч.

Цель изучения дисциплины:

- формирование у обучающихся знаний по профессиональной этике, характеризующих формирование компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы;
- формирование у обучающихся умения использовать знание моральных норм в профессиональной деятельности;
- практическое овладение обучающимися ценностей и норм профессионального поведения;
- воспитание и развитие нравственных основ личности, необходимых для формирования конкретных представлений о нормах отношений между людьми, о себе как об одном из представителей социума, правах и обязанностях, нравственных мотивов поведения, которыми обучающийся, в свою очередь, будет руководствоваться в своих поступках и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля» (Б1.О.20.02) входит в состав модуля «Региональные учреждения культурно-досугового профиля» обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается в 1-2 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: параллельно осваиваются учебная дисциплина «Психология», модуль «Региональные учреждения культурно-досугового профиля», последующие дисциплины: Педагогика, Самоменеджмент, Управленческая имиджелогия, Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел I. Теоретические основы профессиональной этики руководителя учреждений социально-культурного профиля

Тема 1.1. Этика, ее предмет и основные категории.

Тема 1.2. Основные этапы исторического развития этических учений.

Тема 1.3. Общечеловеческие начала этики.

Тема 1.4. Понятие и содержание основных категорий этики.

Тема 1.5. Соотношение морали и этики с другими формами сознания.

Тема 1.6. Моральное сознание и моральная практика. Оценочный характер нравственных норм.

Раздел II. Прикладные аспекты профессиональной этики руководителя учреждений социально-культурного профиля культуры.

Тема 2.1. Профессиональная деятельность и нравственная сущность профессионализма.

Тема 2.2. Отрасли профессиональной этики.

Тема 2.3. Основные принципы этики работы в коллективе.

Тема 2.4. Этический конфликт в профессиональной деятельности.

Тема 2.5. Профессионально-нормативная конкретизация этики руководителя учреждений социально-культурного профиля.

Тема 2.6. Роль учреждений культурно-досугового профиля в духовно-нравственном формировании личности.

Тема 2.7. Формирование и рост профессионально-этического уровня специалистов учреждений культурно-досугового профиля.

Тема 2.8. Нравственное самовоспитание: смысл, цели и задачи.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК – 6, ПК – 2.

Результаты освоения дисциплины:

УК – 6

Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.

Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.

Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

ПК – 2

Знать: педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения.

Уметь: осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты.

Владеть: технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста и накопления человеческого капитала.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: устные опросы, доклады, тренинги.

Форма итогового контроля: второй семестр – экзамен (ОФО, ЗФО), контрольная работа (ЗФО).

Б1.О.20.03 Современные социокультурные практики

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 ч., СРС - 45 часов, контроль - 42,7 час; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем -16,3 час., СРС – 116,5 час., контроль 8,7 час.

Цели изучения дисциплины (модуля):

- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков реализации, современных социокультурных практик в социально-культурной деятельности;
- воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, необходимых для успешной социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: входит в состав модуля «Региональные учреждения культурно-досугового профиля» обязательной части дисциплин согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 1 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

параллельно История социально-культурной деятельности, Введение в профессию, последующие дисциплины Теория социально-культурной деятельности, Правоведение, Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры, Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Методы научных исследований социально-культурной деятельности, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Организационная конфликтология, Менеджмент досуговых объединений, Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры, Государственная культурная политика Российской Федерации. Инновационный менеджмент, Современная праздничная культура России, Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Технологические основы социально-культурной деятельности, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Основы продюсерского мастерства, Учебная практика: Ознакомительная, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Преддипломная практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

Раздел 1. Особенности применения современных социокультурных практик в СКД

Тема 1.1. Понятие и виды социокультурных практик в социально-культурной деятельности

Тема 1.2. Современные тенденции в применении социокультурных практик в деятельности различных учреждений культуры.

Раздел 2. Социокультурные практики СКД как художественный продукт

Тема 2.1. Фестиваль и особенности его проведения

Тема 2.2. Зрелищные шоу-программы и концерты

Тема 2.3. Современные праздничные программы

Раздел 3. Социокультурные практики в событийном туризме

Тема 3.1. Исторические аспекты развития событийного туризма. Виды событийного туризма.

Тема 3.2. Центры и особенности проведения карнавалов и спортивных событий.

Тема 3.3. Международные выставки и ярмарки.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-2, ОПК-4, ПК-1.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины):

УК-2

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений;

основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной культурной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму; знать основные понятия и вид задач по разработке и реализации проектов.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в законодательных актах РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационно-справочных и правовых систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы; *уметь:* применять технологии и ресурсы для решения поставленных задач.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; владеть: технологиями создания и проведения социокультурных практик.

ОПК-4

Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.

Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ ее реализации.

ПК-1

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Владеть: навыками внедрения новых технологий социально-культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия (семинары.)

Формы текущего контроля: ответы на семинарских занятиях, защита выполненных заданий, презентации, тесты.

Форма промежуточного контроля: 1 семестр – контрольная работа (ЗФО)

Форма итогового контроля: 1 семестр – экзамен (ОФО; ЗФО).

Б1.О.20.04 Волонтерство в социально-культурной сфере

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, , из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 36,25 ч., СРС 35,75 час; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 час, СРС 52 ч., контроль 3,75 ч.

Цели изучения дисциплины:- обеспечение теоретической подготовки и формирование основных практических умений и навыков по волонтерскому менеджменту;

- воспитание и развитие профессиональных компетенций, ценностных качеств и форм воспитательного воздействия для работы с различными категориями населения.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: входит в состав обязательной части профессионального цикла дисциплин (Б1.О.20.04), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 4 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «Введение в профессию», «Современные социокультурные практики», Режиссерские и актерские технологии в СКД», «Теория и практика связей с общественностью», «Основы

социально-культурного проектирования», «Теория и технологии СКД», «Игровые методики», «Культуротворческие технологии и художественное руководство творческими коллективами».

Раздел 1. Организация и управление волонтерскими ресурсами в СКС

- 1.1. Привлечение волонтеров
- 1.2. Способы набора и привлечения волонтеров
- 1.3. Обучение волонтеров
- 1.4. Мотивация волонтеров
- 1.5. Удержание волонтеров
- 1.6. Координация волонтеров
- 1.7. Обновление состава волонтеров

Раздел 2. Работа и коммуникация с отдельными категориями лиц и в волонтерской среде

- 2.1. Волонтеры «серебряного возраста»
- 2.2. Волонтеры с инвалидностью
- 2.3. Тим-лидеры волонтеров
- 2.4. Коммуникации во внутренней и внешней волонтерской среде

Раздел 3. Технологии разработки волонтерских и отраслевых проектов в СКС

- 3.1. Разработка волонтерского проекта
- 3.2. Service-learning проекты
- 3.3. Направления и особенности отраслевых проектов

Раздел 4. Технологии привлечения средств в волонтерстве СКС

- 4.1. Расчет ресурсов в рамках организации и проведении волонтерской деятельности
- 4.2. Привлечение средств на волонтерскую деятельность (гранты-конкурсы, фандрайзинг, pro-bono)

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: УК-2, ОПК-4, ПК-1; ПК-7; ПК-9.

Результаты освоения дисциплины:

УК-2

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной культурной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму; знать основные понятия и вид задач по разработке и реализации проектов.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в законодательных актах РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационно-справочных и правовых систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы; уметь: применять технологии и ресурсы для решения поставленных задач.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; владеть: технологиями создания и проведения социокультурных практик.

ОПК-4

Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.

Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ ее реализации.

ПК-1

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

ПК-7

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально- культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

ПК-9

Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.

Уметь: различать особенности применения технологий социально- культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.

Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно- оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары, деловые игры.

Формы текущего контроля знаний: защита выполненных заданий.

Форма итогового контроля знаний: 4 семестр зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.О.21 Управление учреждениями социально-культурной сферы

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 95,55 ч., СРС – 50,75 ч., контроль 15,7 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 36,55 ч., СРС – 108 ч., контроль 12,45 ч.

Цели изучения дисциплины:

- обучение основам управления деятельностью учреждений социально-культурной сферы в условиях новых общественно-политических и социально-экономических реалий в региональной культурной политике;

- развитие студенческих клубов и объединений, направленных на профессиональное и личностное развитие обучающихся.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 6, 7 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля): предшествующие дисциплины: Маркетинговые коммуникации в социально-культурной деятельности, Теория и технология менеджмента социально-культурной деятельности, Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Современная

праздничная культура России, Менеджмент досуговых объединений, Технологии создания шоу-программ, Арт-менеджмент, Методы научных исследований социально-культурной деятельности. Параллельно осваиваемые дисциплины: Рекламные технологии социально-культурной деятельности, Выразительные средства и новейшие сценические технологии в постановке культурно-досуговых программ, Технологические основы социально-культурной деятельности, Технологии корпоративного досуга, Организация и руководство народным художественным творчеством, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая). Последующие дисциплины: Производственная практика. Преддипломная практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

Раздел I. Теоретико-методологические аспекты сущности управления учреждениями социально-культурной сферы

Тема 1.1. Основы государственной политики в сфере культуры. Цели. Задачи. Стратегия. Национальный проект «Культура» (2019-2024 гг.)

Тема 1.2. Основные научные подходы, принципы и функции управления деятельностью учреждений социально-культурной сферы

Раздел II. Эффективный менеджмент в учреждениях социально-культурной сферы

Тема 2.1. Компоненты процесса эффективного менеджмента

Тема 2.2. Миссия, цели, стратегия учреждений социально-культурной сферы

Тема 2.3. Обеспечение поддержки и продвижение миссии учреждений социально-культурной сферы

Тема 2.4. Программно-целевой метод эффективного управления

Раздел III. Региональная специфика управления учреждениями социально-культурной сферы

Тема 3.1. Региональная культурная политика в Тюменской области

Тема 3.2. Специфика социокультурного менеджмента в Тюменской области

Тема 3.1. Сравнительный анализ результатов управления учреждениями социально-культурной сферы Тюменской области. Государственная программа Тюменской области «Развития культуры (2019 – 2025 г.г.).

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-8, ПК-12, ПК-15, ПК-16

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины):

ПК-8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

ПК-12.

Знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры.

Уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении

задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры.

Владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры.

ПК-15.

Знать: основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры.

Уметь: планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно- творческих проектов.

Владеть: технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов.

ПК-16.

Знать: основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально культурной деятельности.

Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально- культурной деятельности.

Владеть: методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля: защита выполненных заданий, опрос, доклад.

Формы промежуточного контроля: 6 семестр – курсовой проект, зачет.

Формы итогового контроля: 7 семестр – экзамен.

Б1.О.22 Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте
Дисциплина закреплена за кафедрой – социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 72 ч., 2 з.е., в том числе ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., СРС – 37,75 ч., ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., СРС – 52 ч.

Цель изучения дисциплины (модуля) формирование у обучающихся системы представлений о социально-психологических закономерностях развития феномена конфликта применительно к управленческой сфере деятельности на индивидуальном и групповом уровнях.

Воспитательные цели:

- повышение морально-психологической устойчивости обучающихся
- рост социальной активности обучающихся, формирование позитивного молодежного сознания.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте» входит в состав обязательной части ООП согласно учебному плану. Дисциплина изучается в шестом семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля).

Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций.

Предшествующие: Информационные технологии, Делопроизводство и документационное обеспечение управления, Основы коммуникативной культуры, Библиографическое сопровождение учебной деятельности, Правоведение, Введение в специальность, Современные социокультурные практики, Методы научных исследований социально-культурной деятельности, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Организационная конфликтология, Менеджмент досуговых объединений. Последующие дисциплины: Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры, Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры, Рекламные технологии социально-культурной деятельности, Технологии выставочной деятельности.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля).

Раздел I. Теоретические основы разработки управленческого решения

- 1.1 Понятие, значение и функции управленческого решения
- 1.2 Типология управленческих решений и предъявляемые к ним требования
- 1.3 Роль и значение лица, принимающего решения (ЛПР). Информационное обеспечение процесса принятия управленческого решения
- 1.4 Основные этапы процесса принятия управленческого решения
- 1.5 Анализ внешней среды и ее влияния на принятие и реализацию управленческого решения
- 1.6 Власть и организационная иерархия при разработке и принятии управленческого решения

Раздел II. Управление конфликтами в учреждениях социально-культурного профиля

- 2.1 Природа и типы конфликтов в организации. Методы исследования конфликтов в системе управления.
- 2.2 Управление конфликтом как организационно-технологический процесс. Социально-психологические основы управления конфликтами в организации.
- 2.3 Руководитель как субъект управления конфликтами в организации.
- 2.4 Коммуникативные технологии управления конфликтами в организации. Посредничество, переговоры в учреждениях СКС.
- 2.5 Оптимальное управленческое решение как условие предупреждения и разрешения конфликтов
- 2.6 Стрессоустойчивость и конфликтоустойчивость конфликт-менеджера

Формируемые компетенции:

УК-2, ОПК-2

Результаты освоения дисциплины:

УК-2

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

ОПК-2

Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры.

Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы.

Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля: устные опросы (фронтальный, индивидуальный), семинар-коллоквиум, выполнение практических заданий, самостоятельные работы.

Формы промежуточного контроля знаний: кейс-задачи, диспут, выполнение практических заданий.

Формы итогового контроля: зачет – 6 семестр (ОФО, ЗФО).

Б1.О.23 Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е., 324 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 169,85 ч., СРС – 86,75 ч., контроль – 49,4 ч. ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 52,85 ч., самостоятельная работа – 224,5 ч., контроль – 21,15 ч.

Цель изучения дисциплины:

- обучение теоретическим основам управления в социально-культурной сфере, общим принципам системы менеджмента, а также практическим навыкам управленческой деятельности в учреждениях социально-культурной сферы;
- оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности» (Б1.О.23) входит в состав обязательной части учебного плана ООП. Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций, изучается в 3,4,5 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: предшествующие дисциплины: Психология, Педагогика, Теория и практика связей с общественностью, Делопроизводство и документационное обеспечение управления Учебная практика: Ознакомительная. Параллельно: Теория и практика связей с общественностью, Библиографическое сопровождение учебной деятельности, Методы научных исследований социально-культурной деятельности, Технологические основы социально-культурной деятельности, Менеджмент досуговых объединений, Организация и руководство народным художественным творчеством, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. Последующие дисциплины: Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Технология корпоративного досуга, Управленческая имиджелогия, Управление учреждениями социально-культурной сферы, Самоменеджмент, Технология корпоративного досуга, Инновационный менеджмент, Организационная конфликтология, Арт-менеджмент, Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере, Рекламные технологии

социально-культурной деятельности, Выразительные средства и новейшие сценические технологии в постановке культурно-досуговых программ, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Современная праздничная культура России, Технологии создания шоу-программ, Производственная практика: Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика: Преддипломная практика

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Теоретико-методологические основы управления социально-экономическими системами

- 1.1. Введение. Общие теоретические основы управления системами.
- 1.2. Историческое развитие теории менеджмента: школы и направления.
- 1.3. Развитие управления в России.
- 1.4. Сущность, цели и задачи менеджмента. Целеполагание. Роль цели в организации.
- 1.5. Принципы, функции и методы менеджмента.
- 1.6. Моделирование процессов управления и методы управления в социально-культурной сфере.
- 1.7. Особенности менеджмента в социально-культурной сфере. Система механизмов менеджмента.

Раздел 2. Организационный процесс в социально-культурной сфере

- 2.1. Определение приоритетов поддержки и развития культуры. Зарубежный и отечественный опыт.
- 2.2. Государственное регулирование в сфере культуры. Модификация региональных систем управления.
- 2.3. Организация как объект социального управления. Структура управления и её элементы. Внутренняя и внешняя среда организации.
- 2.5. Информационные ресурсы социокультурного менеджмента
- 2.6 Система управленческой документации в учреждениях культуры.

Раздел 3. Технология планирования и организационного обеспечения социально-культурной деятельности

- 3.1 Содержание, виды и этапы планирования деятельности учреждений социокультурного профиля.
- 3.2. Методы планирования в социально - культурной сфере.
- 3.3 Бизнес-планирование и инвестиционное проектирование в социально-культурной сфере.

Раздел 4. Технология организационного и финансового обеспечения социально-культурной деятельности

- 4.1. Социокультурное программирование в структуре управленческих технологий.
- 4.2. Привлечение и аккумулирование финансовых средств из различных источников (фандрайзинг).
- 4.3. Культура менеджмента и организационная культура фирмы.

Раздел 5. Менеджмент в социокультурных учреждениях

- 5.1. Типовые процедуры и решения по управлению кадрами.
- 5.2. Характеристика кадров организаторов социокультурной деятельности. Требования к специалистам социально-культурной сферы.
- 5.3. Система повышения квалификации и аттестация кадров в социокультурной сфере.
- 5.4. Стимулирование и мотивация работников культуры.
- 5.5. Формы управленческих отношений в творческом коллективе.

Раздел 6. Технология управления персоналом в социокультурном учреждении

- 6.1. Организация управленческого труда руководителя.
- 6.2. Лидерство и стили руководства. Стиль работы руководителя в социально-культурной сфере.
- 6.3. Способности и качества личности руководителя.

6.4. Менеджер социально-культурной деятельности. Профессиональная компетентность социокультурного менеджера.

6.5. Оценка эффективности технологий управления персоналом.

Раздел 7. Учёт, отчётность и контроль эффективности труда менеджеров и специалистов в сфере культуры и искусства

7.1. Сущность, значение и виды учёта и отчётности.

7.2. Технология контроля в учреждениях социально-культурной сферы.

7.3. Подготовка и проведение переговоров, совещаний и заседаний в социально-культурной сфере.

7.4. Содержание понятия «эффект» и «эффективность». Виды и уровни анализа эффективности в социально-культурной сфере.

7.5. Управление качеством в процессе организации социально-культурной деятельности.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-12; ПК-16.

Результаты освоения дисциплины:

УК-3

Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.

Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

Владеть:

навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

ПК-3

Знать: основные стратегии развития организации и технологию планирования текущей деятельности учреждений культуры.

Уметь: осуществлять разработку стратегических и тактических планов учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.

Владеть: технологиями разработки стратегии организации и планирования деятельности учреждений социально-культурной сферы.

ПК-4

Знать: базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности многофункциональных культурных центров; специфику их организации, содержания деятельности.

Уметь: выявлять целевые группы населения и их культурные потребности; принимать решения по выбору обеспечивающих средств создания и модернизации многофункциональных культурных центров.

Владеть: методикой создания и организации деятельности многофункциональных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности.

ПК-8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждений социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

ПК-12

Знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологии проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры.

Уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры.

Владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально- культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры.

ПК-16

Знать: основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально культурной деятельности.

Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально- культурной деятельности.

Владеть: методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, дискуссии, практические задания, кейс-ситуации, тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: третий семестр – зачёт с оценкой (ОФО, ЗФО), четвертый семестр – экзамен (ОФО, ЗФО), контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: пятый семестр – экзамен, курсовая работа (ОФО, ЗФО).

Б1.О.24 Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 92,55 ч., СРС – 26,75 ч. ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 33,05 ч., СРС – 96,5 ч., контроль – 12,45 ч.

Цели изучения дисциплины:

- **Целями** дисциплины являются: практическое освоение и теоретическое изучение элементов актерского мастерства (внутренней и внешней актерской техники, характеристики образа, работы над сценическим словом, психофизического действия, работы над сценическим образом, работы

над словесным действием) для успешной подготовки и реализации театрализованных представлений, культурно-массовых мероприятий.

- подготовка квалифицированного специалиста, способного разрабатывать, создавать концертные программы и эстрадные номера разных видов и жанров, уметь отражать в своём творческом замысле жизненные документальные материалы переведённые в художественно-образную сценическую форму; использовать технологии, практики, приёмы режиссуры в создании, организации и проведении социально-культурных проектов, культурно-досуговых программ, массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности» (Б1.О.25) входит в состав обязательной части учебного плана ООП, изучается в 5-6 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:
Предшествующие дисциплины: Методы научных исследований социально-культурной деятельности, Сценарно-режиссёрские основы, Технологические основы социально-культурной деятельности, Технологические практикумы социально-культурной деятельности. Параллельно осваиваемые дисциплины: Управление учреждениями социально-культурной сферы, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Арт-менеджмент, Современная праздничная культура России, Основы классической режиссуры и сценарной композиции, Основы продюсерского мастерства, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. Последующие дисциплины: Технология корпоративного досуга, Проектирование и создание грантовых проектов общественных пространств и творческих кластеров, Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Преддипломная практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Режиссура эстрадных программ, специфика режиссуры эстрады

1.1 История эстрадного искусства. Синтетическая природа эстрады

1.2 Основные периоды и особенности развития мировой эстрады

1.3 Лучшие отечественные исполнители различных видов и жанров эстрадного искусства

1.4 Специфика режиссуры эстрады и её многообразие форм. Жанры эстрады

1.5 Сущностная природа и выразительные средства эстрады.

1.6 Современное эстрадное искусство, законы комического и эстрадный номер сегодня

Раздел 2. Система К. С. Станиславского как основа воспитания и обучения актёра

2.1. Развитие актёрского аппарата: освоение психотехники актёра.

2.2. Элементы внутренней техники актёра.

2.3. Сценическое общение.

2.4. Сценическое взаимодействие.

2.5. Сценическое действие.

2.6. Характер и характерность. Темпоритмическая структура сценического произведения.

2.7. Отработка элементов психотехники в учебных этюдах.

Раздел 3. Театрализация как режиссёрский метод массового представления и праздника

3.1. Театрализация и иллюстрация в сценарии театрализованного представления.

3.2. Театрализация, как творческий метод в режиссуре театрализованного представления.

3.3. Режиссура массовых праздников и театрализованных представлений под открытым небом.

3.4. Режиссура театрализованного тематического вечера.

- 3.5. Режиссура эстрадных театрализованных программ.
- 3.6. Режиссура театрализованных представлений и праздников для детской аудитории.
- 3.7. Режиссура театрализованных публицистических представлений.
- 3.8. Режиссура обрядов и ритуалов.

Раздел 4. Работа над ролью

- 4.1. Творческое взаимодействие с режиссером на пути создания роли в работе над отрывком пьесы.
- 4.2. Жанровые и стилистические особенности сценического существования.
- 4.3. Создание роли в системе актерского ансамбля целостного микро-спектакля (отрывка из пьесы).

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК – 8; ПК – 11.

Результаты освоения дисциплины:

ПК – 8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

ПК – 11

Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.

Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом.

Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы.

Формы промежуточного контроля: тестирование, защита выполненных заданий.

Форма итогового контроля: пятый семестр – зачет (ОФО, ЗФО), шестой семестр – контрольная работа (ЗФО), экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.О.25 Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 ч., 5 з.е., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 93,3 ч., СРС– 33 ч., контроль – 33,7 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 37,8 ч., СРС – 115,5 ч., контроль – 8,7 ч.

Цель изучения дисциплины: подготовка к осуществлению социокультурного менеджмента и маркетинга, а именно теоретическое обоснование и практическое применение основ маркетинга и маркетинговых коммуникаций в деятельности организаций социально-культурной сферы.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере» входит в состав обязательной части основной образовательной программы, изучается в пятом и шестом семестрах (ОФО, ЗФО).

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие: Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности; Теория и практика связей с общественностью; Методы научных исследований социально-культурной деятельности; Технологические основы социально-культурной деятельности; Делопроизводство и документационное обеспечение управления; Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. Параллельно осваиваемые дисциплины: Экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере; Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Основное содержание маркетинга

1.1. Понятие маркетинга, его основные категории, цели, функции и принципы

1.2. Системы маркетинговой информации и маркетинговых исследований

1.3. Маркетинговая среда и её составляющие

1.4. Целевой маркетинг и его этапы. Сегментирование и позиционирование.

Раздел 2. Разработка комплекса маркетинга

2.1. Товар и товарная политика (услуга как специфический товар, ЖЦТ, решения товарной политики в СКС).

2.2. Ценовая политика и ценообразование (цена, ценовые стратегии и методы, ценообразования; особенности ценовой политики в СКС).

2.3. Сбытовая политика и каналы распределения (сбыт; каналы, уровни и методы распределения; система распределения услуг в СКС).

2.4. Коммуникативная политика (элементы комплекса маркетинговых коммуникаций и особенности их применения на различных этапах ЖЦТ).

Раздел 3. Управление маркетингом

3.1. Стратегическое планирование и контроль в маркетинге.

3.2. Организация и управление службой маркетинга

Раздел VI. Система маркетинговых коммуникаций и её элементы

4.1. Реклама как основной элемент маркетинговых коммуникаций в сфере культуры

4.2. Стимулирование сбыта в СКС

4.3. Связи с общественностью в маркетинговых коммуникациях (PR)

4.4. Личные продажи как элемент маркетинговых коммуникаций в СКС

4.5. Прямой маркетинг как инструмент маркетинговых коммуникаций

Раздел V. Планирование и реализация маркетинговых проектов и коммуникационных программ в СКС

5.1. Планирование маркетинговых коммуникаций (этапы разработки программы коммуникаций);

5.2. Коммуникационный проект как форма комплексной программы маркетинговых коммуникаций в СКС;

5.3. Разработка маркетингового проекта услуги СКС

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПКО-4, ПКО-5, ПК-4.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры; методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей запросов участников социально-культурной деятельности; базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности многофункциональных культурных центров; специфику их организации, содержания деятельности.

Уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры; выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов; выявлять целевые группы населения и их культурные потребности; принимать решения по выбору обеспечивающих средств создания и модернизации многофункциональных культурных центров.

Владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры; методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений; методикой создания и организации деятельности многофункциональных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические (семинарские) занятия.

Формы текущего контроля: устный опрос, доклад, презентация, защита практических заданий.

Формы промежуточного контроля: шестой семестр – курсовой проект (ОФО, ЗФО).

Форма итогового контроля: шестой семестр – защита курсового проекта, экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.О.26 Экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часов, 6 з.е., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 144,3 ч., 38 ч. – СРС.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 33,05 ч. 168 ч. – СРС.

Целью освоения дисциплины «Ресурсная база социально-культурной деятельности» является:

– формирование целостного представления об экономических процессах в социально-культурной сфере на основе рассмотрения теоретико-методологических и практических аспектов организации, бизнес-планирования и финансирования социальной сферы в целом и отдельных ее отраслей;

– оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина «Экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере» входит в состав основной части дисциплин, (Б1.О.26), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», уровень бакалавриата). Дисциплина изучается в 5-6 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля):

Предшествующие дисциплины:

Экономика

Правоведение

Ресурсная база социально-культурной деятельности

Методы научных исследований социально-культурной деятельности

Теория и практика связей с общественностью

Технологические основы социально-культурной деятельности

Параллельно осваиваемые дисциплины:

Государственная культурная политика Российской Федерации

Основы продюсерского мастерства

Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере

Последующие:

Интеллектуальная собственность и авторское право

Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая)

Производственная практика. Преддипломная

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры

Инновационный менеджмент

Технология выставочной деятельности

Краткая характеристика учебной дисциплины (очная, заочная форма обучения):

Раздел I. Особенности экономики социально-культурной сферы

1.1. Экономика социально-культурной сферы как отрасль научного знания.

1.2. Социально-культурные блага и услуги

1.3. Структура и нормативная база экономики социально-культурной сферы

1.4. Классификация организаций социально-культурной сферы

1.5. Аналитические аспекты экономики социально-культурной сферы

1.6. Финансирование социально-культурной сферы.

1.7. Имущество и капитал. Основные и оборотные средства учреждений социально-культурной сферы.

1.8. Трудовые отношения в социально-культурной сфере. Организация, нормирование и оплата труда в учреждениях социально-культурной сферы.

1.9. Потребительная стоимость социально-культурного продукта и его особенности. Себестоимость продукции СКС.

1.10. Цена и ценообразование в социально-культурной сфере.

1.11. Отраслевые аспекты экономики социально-культурной сферы.

1.12. Основные макро- и микроэкономические показатели экономики социально-культурной сферы.

Раздел II. Особенности бизнес-планирования в социально-культурной сфере

2.1. Возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.

2.2. Бизнес-план: понятие, классификация, назначение.

2.3. Содержание и структура бизнес-плана в социально-культурной сфере, основы разработки.

- 2.4. Разделы бизнес-плана «Описание организации», «Описание отрасли».
- 2.5. Раздел бизнес-плана «Описание продукции». Производственный план.
- 2.6. Раздел бизнес-плана «Управление организацией». Организационный план.
- 2.7. Планирование сбыта. Маркетинговый план.
- 2.8. Финансовый план организации. Оценка рисков и неопределенности.
- 2.9. Эффективность бизнес-плана. Типичные ошибки в разработке бизнес-планов.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-9, УК-10, ПК-13, ПК-5

Результаты освоения дисциплины:

УК-9

Знать: основные документы, регламентирующие финансовую грамотность в профессиональной деятельности; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности; критерии оценки затрат и обоснованности экономических решений; современную экономическую ситуацию в мире и пути решения задач профессиональной деятельности, в том числе, связанных с формированием экономической культуры.

Уметь: обосновывать принятие экономических решений в различных областях жизнедеятельности на основе учёта факторов эффективности; планировать деятельность с учётом экономически оправданных затрат, направленных на достижение результата.

Принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Владеть: методикой анализа, расчета и оценки экономической целесообразности деятельности (проекта), его финансирования из внебюджетных и бюджетных источников; экономической культурой, финансовой грамотностью, навыками принятия обоснованных экономических решений.

УК-10

Знать: действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.

меры ответственности за проявления коррупционного поведения

Уметь: планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме.

противостоять проявлениям коррупционного поведения в различных ситуациях

Владеть: навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции, сформированной гражданской позицией, нетерпимостью к любым проявлениям коррупции

ПК-13

Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.

Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально- культурной деятельности с помощью различных методов.

Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений

ПК-5

Знать: структуру, процесс и механизм осуществления финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры; процесс ценообразования в социально-культурной сфере;

Уметь: использовать систему знаний для разработки сметы культурно-досугового мероприятия, социально-культурного проекта; рассчитать затратную часть культурного

продукта; экономически обосновать принятие управленческого решения в сфере культуры;

Владеть: навыками планирования, организации и контроля бизнес-процессов в практической деятельности учреждений культуры, учреждений и организации индустрии досуга и рекреации.

Формы проведения занятий, образовательные технологии лекционные, семинарские занятия.

Формы текущего контроля практические задания.

Формы промежуточного контроля тестирование, контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля зачет в 5 семестре (ЗФО), экзамен в 6 семестре (ОФО, ЗФО).

Б1.О.27 Методы научных исследований социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., СРС - 37,75 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 18,25 ч., СРС – 50 ч.

Цель изучения дисциплины (модуля):

- формирование целостного теоретического представления об основных методах научного исследования социально-культурной деятельности (теоретических, общелогических, эмпирических), а также методов сбора и анализа эмпирических данных в научном исследовании социально-культурной деятельности и навыков самостоятельного;

применения этих методов в профессиональной практике;

- развитие студенческих клубов и объединений (СНО), направленных на профессиональное и личностное развитие обучающихся.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.27) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Дисциплина изучается в 4 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Предшествующие дисциплины: «Правоведение», «Введение в специальность», «Современные социокультурные практики», «Учебная практика: Ознакомительная», «Теория и практика связей с общественностью». Параллельно читающиеся дисциплины: «Технологические основы СКД», «Теория и технология менеджмента СКД», «Технологические практикумы СКД», «Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика».

Последующие дисциплины: «Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры», «Маркетинговые коммуникации в СКС», «Экономика и бизнес-планирование в СКС», «Технология выставочной деятельности», «Технология принятия управленческих решений в конфликтном менеджменте», «Ресурсная база СКД», «Организационная конфликтология», «Менеджмент досуговых объединений», «Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры», «Арт-менеджмент», «Управление учреждениями СКС», «Технологические основы СКД», «Технология корпоративного досуга», «Выразительные средства и новейшие сценические технологии в постановке культурно-досуговых программ», «Менеджмент досуговых объединений», «Современная праздничная культура России», «Технология создания шоу-

программ», «Организация и руководство НХТ». С дисциплиной тесно связаны последующие практики: производственная - технологическая (проектно-технологическая) практика, производственная - преддипломная практика, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита ВКР.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля)

Раздел (модуль) 1. Теоретико-методологические аспекты научного исследования социально-культурной деятельности

Тема 1.1. Социально-культурная деятельность как объект научных исследований

Тема 2.2. Общелогические, теоретические и эмпирические методы исследования

Раздел (модуль) 2. Методы сбора и анализа эмпирических данных в научном исследовании социально-культурной деятельности

Тема 2.1. Метод опроса в социологическом исследовании

Тема 2.2. Контент-анализ. Методика проведения анализа документов

Тема 2.3. Метод наблюдения и социальный эксперимент. Методика проведения

Тема 2.4. Качественные социологические методы в СКД

Раздел (модуль) 3. Научно-исследовательская работа

Тема 3.1. Программа научного исследования социально- культурной деятельности

Тема 3.2. Методика обработки данных, полученных в ходе исследования

Тема 3.3. Структура отчета по результатам исследования

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) УК – 2; ПК – 8; ПК-13.

Результаты освоения дисциплины

УК-2.1.

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

ПК-8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

ПК-13

Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.

Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов.

Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия (семинары)

Формы текущего контроля: доклады, рефераты эссе, презентации, дискуссии, тесты, контент-анализ, социометрический опрос, защита выполненных заданий,

Формы промежуточного контроля: составление программы научного исследования СКД и инструментария, разработка проекта введения к курсовой работе, написание научной статьи по материалам исследования на студенческую конференцию.

Форма итогового контроля: 4 семестр – зачет.

Б1.О.28 Рекламные технологии социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., из них на ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 ч., СРС – 36 ч., контроль – 15,7 ч.; ЗФО: контактная работа – 36,8 ч., СРС – 60 ч., контроль – 8,7 ч.

Цель изучения дисциплины:

- подготовка к осуществлению социокультурного менеджмента и маркетинга, а именно формирование знаний, умений и навыков реализации рекламных технологий в социально-культурной деятельности;
- оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Рекламные технологии социально-культурной деятельности» входит в состав обязательной части основной образовательной программы, изучается в 7 семестре (ОФО) в 6,7 семестре (ЗФО).

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие:

Информационные технологии; Делопроизводство и документационное обеспечение управления; Библиографическое сопровождение учебной деятельности; Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте; Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности; Управление учреждениями социально-культурной сферы; Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере; Основы коммуникативной культуры; Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика.

Параллельно осваиваемые дисциплины: Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере; Управление учреждениями социально-культурной сферы; Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика.

Последующие: Командный коучинг; Производственная практика. Преддипломная практика. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Реклама в системе маркетинга

1.1. Реклама как основное средство системы маркетинговых коммуникаций

1.2. Процесс рекламной деятельности, его этапы и участники (особенности работы рекламодателя с РА)

Раздел II. Рекламные средства и особенности их применения

2.1. Классификация рекламных средств и характеристики основных средств рекламирования

2.2. Критерии отбора и оценка эффективности рекламных средств в СКС

Раздел III. Формирование рекламного сообщения

3.1. Общие принципы формирования рекламного сообщения

3.2. Композиция рекламного текста и её элементы

3.3. Художественно-образные средства оформления и принципы макетирования рекламного сообщения

3.4. Технологии создания рекламного слогана и рекламного образа

Раздел IV. Реклама и общество

4.1. Общественные требования к рекламе

4.2. Правовое обеспечение и регулирование рекламной деятельности

Раздел V. Рекламная кампания в СКС

5.1. Рекламная кампания и её виды

5.2. Планирование, организация и контроль рекламной кампании в СКС.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-2; ПК-4; ПК-12

Результаты освоения дисциплины:

ОПК-2

Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры..

Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально- культурной сферы.

Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.

ПК-4

Знать: базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности многофункциональных культурных центров; специфику их организации, содержания деятельности.

Уметь: выявлять целевые группы населения и их культурные потребности; принимать решения по выбору обеспечивающих средств создания и модернизации многофункциональных культурных центров.

Владеть: методикой создания и организации деятельности многофункциональных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности.

ПК-12

Знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры.

Уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять

действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры.

Владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические (семинарские) занятия.

Формы текущего контроля: устный опрос, доклад, презентация, защита практических заданий.

Формы промежуточного контроля: седьмой семестр – контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: седьмой семестр – экзамен (ОФО, ЗФО)

Б1.О.29 Теория и практика связей с общественностью

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 часов, 5 з. е., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 97,6 ч., 24 ч. – СРС; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,6 ч., 107 ч. – СРС.

Целью освоения дисциплины «Теория и практика связей с общественностью» является:

- подготовка обучающихся к реализации технологий связей с общественностью в сфере социально-культурной деятельности, освоение ими навыков создания новостных событий, приобщение к ведущим формам взаимодействия со средствами массовой информации, планирования и организации PR-кампаний;
- оказание студентам помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина «Теория и практика связей с общественностью» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.29) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», уровень бакалавриата). Дисциплина изучается во 2 и 3 семестре на ОФО, 1, 2 и 3 семестре на ЗФО.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля):

Параллельно осваиваемые дисциплины:

Психология

Педагогика

Учебная практика. Ознакомительная.

Русский язык и культура речи

Основы коммуникативной культуры

Последующие:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Теория и технология менеджмента социально-культурной деятельности

Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации

Командный коучинг в учреждениях социально-культурной деятельности

Технологии корпоративного досуга

Управленческая имиджелогия

Психология делового общения в социально-культурной деятельности

Иностранный язык

Социально-культурная работа за рубежом
Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере
Экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере
Производственная практика. Преддипломная
Методы научных исследований социально-культурной деятельности
Технологические основы социально-культурной деятельности
Технологии выставочной деятельности

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Теоретические основы связей с общественностью.

- 1.1. Связи с общественностью: основные понятия и определения.
- 1.2. Исторические аспекты связей с общественностью.
- 1.3. Правовые аспекты связей с общественностью.
- 1.4. Основы теории коммуникации: организация и управление коммуникациями в связях с общественностью.
- 1.5. Система связей с общественностью.
- 1.6. Управление деятельностью по связям с общественностью.

Раздел II. Прикладные аспекты связей с общественностью

- 2.1. Технологии PR-деятельности
- 2.2. Виды PR-мероприятий и особенности их планирования и организации.
- 2.3. Спонсоринг и фандрайзинг в связях с общественностью.
- 2.4. Управление связями с общественностью в кризисных ситуациях.
- 2.5. Управление связями с общественностью в политике, некоммерческой и коммерческой сфере.
- 2.6. Эффективность PR-кампаний.

Раздел III. Проектирование PR-кампаний

- 3.1. Понятие, виды, основные этапы проведения PR-кампаний.
- 3.2. Исследовательский этап PR-кампании.
- 3.3. Медиапланирование в PR-кампании.
- 3.4. Возможности сети Интернет и интернет-технологий в проведении PR-кампаний.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-3, УК-4, ПК-13

Результаты освоения дисциплины:

УК-3

Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.

Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

УК-4

Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.

Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя

причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

ПК-13

Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.

Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально- культурной деятельности с помощью различных методов.

Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений

Формы проведения занятий, образовательные технологии лекционные, семинарские занятия.

Формы текущего контроля практические задания.

Формы промежуточного контроля тестирование, курсовая работа.

Форма итогового контроля экзамен во 2 и 3 семестрах.

Б1.О.30 Основы социально-культурного проектирования

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 131,55 ч., СРС – 14,75 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,6 ч., СРС – 107 ч.

Цель изучения дисциплины (модуля):

- изучение проектных технологий, формирование у обучающихся базовых знаний и навыков по разработке социально-культурных проектов и программ на основе изучения запросов и интересов с учетом территориальных различий, возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения, квалифицированное применение методов социологических исследований для их разработки, а также формирование профессиональных навыков составления деловых игр как метода игрового проектирования;

- создание в вузе условий для развития студенческих инициатив и реализации различных студенческих проектов.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.30) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 5-6 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Предшествующие дисциплины: Культурология, Социология, Отечественная литература, Зарубежная литература, Учебная практика: Ознакомительная, Ресурсная база СКД, Параллельно читающиеся дисциплины: Организация и руководство НХТ, Рекреативные технологии СКД, Последующие дисциплины: «Аксиология СКД», «Культура межнациональных отношений, Проектирование и создание грантовых проектов общественных пространств и творческих кластеров, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Технологии социально-культурной

адаптации и реабилитации», «Технологии выставочной деятельности. С дисциплиной тесно связаны последующие практики: проектная (проектно-технологическая), производственная, преддипломная практика, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита ВКР.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля)

Раздел (модуль) 1. Инновационная деятельность в социально-культурном проектировании

Тема 1.1. Введение в курс. Социальное и социокультурное проектирование

Тема 2.2. Законодательное регулирование инновационной деятельности в субъектах Российской Федерации

Тема 1.3. Инновационная деятельность за рубежом. Государственная поддержка инновационной деятельности

Тема 1.4. Состояние, проблемы и перспективы инновационного развития в России

Тема 1.5. История формирования социального проектирования в России

Тема 1.6. Сущность социального проектирования как вида инновационной деятельности человека

Тема 1.7. Понятие социального проекта. Основные понятия и категории социально-культурного проектирования. Классификации социально-культурных проектов

Тема 1.8. Социокультурное проектирование и другие виды прогнозной деятельности. Прогнозирование и его связь с проектированием

Раздел (модуль) 2. Теоретико-методологические основы социально-культурного проектирования

Тема 2.1. Принципы социокультурного проектирования

Тема 2.2. Этапы разработки социальных проектов. Социологический эксперимент и особенности его проведения

Тема 2.3. Методы СКП. Анализ документов. Применение метода контент-анализа в СКП

Тема 2.4. Применение социологических методов в СКП

Тема 2.5. Картографирование как метод социокультурного проектирования

Тема 2.6. Программно-целевой метод управления СКС

Тема 2.7. Грантовая поддержка сферы культуры. Виды грантов. Фандрейзинг

Тема 2.8. Национальный проект «Культура». Государственная программа Тюменской области «Развитие культуры» (2019 - 2025 гг.)

Тема 2.9. Этапы разработки целевых и комплексных программ. Разработка макета целевой комплексной программы

Тема 2.10. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики

Раздел (модуль) 3. Технология разработки социального проекта

Тема 3.1. Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем

Тема 3.2. Проблемно-ситуационный подход в социокультурном проектировании

Тема 3.3. Разработка социального проекта. Социальный проект как текст

Тема 3.4. Методы коллективной работы над проектом

Тема 3.5. Оценка жизнеспособности проекта. Социальная диагностика. Социальное прогнозирование. Социальная экспертиза

Тема 3.6. Реализация социального проекта. Защита проекта

Тема 3.7. Типология и характеристика методов игрового проектирования. Принципы игрового проектирования

Тема 3.8. Проектная игра и экспертный опрос как методы социокультурного проектирования

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) ОПК – 1, ПК – 6, ПК-14

Результаты освоения дисциплины

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.

Уметь: характеризовать учреждения социально-культурной сферы как особый социальный институт, их миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;

навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

ПК-6

Знать: способы консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере комплексной оценке.

Уметь: комплексно оценивать социально-культурные проекты и программы, базовые социально-культурные технологические системы.

Владеть: методами проектного анализа и математическим аппаратом оценки эффективности и рисков проекта).

ПК-14

Знать: направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией.

Уметь: реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.

Владеть: навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия (семинары).

Формы текущего контроля: доклады, рефераты, презентации, групповые дискуссии, тесты, проекты, разработка программы исследования и инструментария, деловые игры, разработка макета целевой комплексной программы.

Формы промежуточного контроля: оформление заявки на грант и сценария деловой игры, зачет – 5 семестр

Форма итогового контроля: 6 семестр – экзамен, курсовая работа (ОФО, ЗФО)

Б1.О.31 Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость. Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 ч., 5 з.е., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 93,55 ч., СРС – 25,75 ч., контроль – 42,7 ч.; по ЗФО – контактная работа обучающихся с преподавателем – 41,55 ч., СРС – 108 ч., контроль – 12,45 ч.

Цели изучения дисциплины:

– формирование и развитие компетенций профессиональной деятельности в сфере организации массовых, групповых и индивидуальных форм анимации и реабилитации;

– приобретение умений в подготовке и организации анимационных программ с различными группами населения.

Воспитание обучающихся направлено на формирование мотивации и навыков здорового образа жизни; для непрерывного развития творческих способностей студентов и организации их позитивного досуга, приобщения к основам отечественной культуры, художественной самодетельности; в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта, что, в свою очередь, направлено на создание комфортных социально-психологических условий и социокультурной воспитывающей среды, способствующей формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации» (Б1.О.31) входит в состав обязательной части учебного плана ООП, изучается в 7-8 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: предшествующие дисциплины «Психология», «Педагогика», «Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности», «Теория и практика связей с общественностью», «Психология делового общения в социально-культурной деятельности», «Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля», «Основы социально-культурного проектирования», «Рекреативные технологии социально-культурной», параллельно осваиваются учебные дисциплины «Командный коучинг в учреждениях социально-культурной сферы», «Технология корпоративного досуга», «Управленческая имиджелогия», «Методика преподавания специальных дисциплин» (ФТД), «Проектирование и создание грантовых проектов общественных пространств и творческих кластеров», «Технологии выставочной деятельности».

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел I. Теоретические основы адаптации и реабилитации в СКС

Тема 1. Сущность адаптационной и реабилитационной деятельности в социально-культурной сфере.

Тема 2. Принципы социально-культурной адаптации и реабилитации.

Тема 3. Нормативно-правовые основы адаптационной и реабилитационной деятельности в социально-культурной сфере.

Тема 4. Общая характеристика технологий социально-культурной адаптации, рекреации и анимации.

Тема 5. Основные направления и формы социально-культурной адаптации, рекреации и анимации.

Раздел II. Прикладные технологии адаптации и реабилитации в СКС

Тема 6. Дифференцированные технологии организации отдыха, рекреации различных возрастных групп населения.

Тема 7. Специфика постановки анимационных программ с использованием рекреационных технологий.

Тема 8. Организация массовой, групповой, индивидуальной анимационно-игровой деятельности с использованием рекреационных технологий.

Тема 9. Праздник как анимационно-адаптационное мероприятие.

Тема 10. Педагогические технологии адаптации и реабилитации в СКС.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК – 3, ПК – 2, ПК – 6.

Результаты освоения дисциплины:

УК – 3

Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет

взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.

Уметь: Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

ПК – 2

Знать: педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения.

Уметь: осуществлять диагностику социально- культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты.

Владеть: технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста, и накопления человеческого капитала.

ПК – 6

Знать: способы консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере комплексной оценке.

Уметь: комплексно оценивать социально-культурные проекты и программы, базовые социально-культурные технологические системы.

Владеть: методами проектного анализа и математическим аппаратом оценки эффективности и рисков проекта).

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: опрос, доклады, презентации, самостоятельные работы, выполнение практических заданий.

Формы промежуточного контроля: седьмой семестр – зачет (ОФО, 3ФО)

Форма итогового контроля: восьмой семестр – экзамен, курсовой проект (ОФО, 3ФО).

Б1.О.32 Технологические основы социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 ч., 6 з.е., из них ОФО: контактная работа - 113,3; СРС-67; 3ФО: контактная работа - 38,8; СРС-133

Цели изучения дисциплины (модуля): овладение обучающимися совокупностью способов, методов и средств осуществления социально-культурной деятельности, апробация рекреативных, воспитательных, культурно-творческих, информационно-просветительных и др. технологий в рамках индивидуальной и групповой работы по подготовке и реализации различных социокультурных проектов, программ и мероприятий.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.32) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается изучается в 3-4 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля): Игровые методики, История социально-культурной деятельности, Современные социокультурные практики, Сценарно-режиссёрские основы, Теория и история социально-культурной деятельности, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Теория социально-культурной деятельности, Технологические основы социально-культурной деятельности, Учебная практика: Ознакомительная.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

Раздел I. Общие технологии социально-культурной деятельности

Тема 1.1.Содержание и решение социокультурных проблем.

Тема 1.2.Основные типы технологий социально-культурной деятельности.

Тема 1.3.Технологии менеджмента.

Тема 1.4.Маркетинговые технологии.

Тема 1.5.Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.

Тема 1.6.Этнотехнологии в СКС.

Раздел II. Рекреативные технологии в СКС

Тема 2.1.Сущность рекреативных технологий и их использование в процессе социально-культурной деятельности.

Тема 2.2.Технологии менеджмента рекреационной сферы.

Тема 2.3.Маркетинг рекреационной сферы.

Тема 2.4.Технология культуроохранной деятельности и ее практическое внедрение.

Тема 2.5.Технологии культурно - просветительской деятельности и их практическое внедрение.

Тема 2.6.Технологии организации и проведения культурно-массовых мероприятий.

Раздел III. Проектные культуротворческие технологии в СКС.

Тема 3.1. Сущность и типология культуротворческих технологий.

Тема 3.2.Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа.

Тема 3.3. Проектные технологии в решении современных проблем социокультурной сферы.

Тема 3.4. Социокультурный проект.

Тема 3.5. Инновационные модели социокультурной деятельности с категориями разных возрастов.

Тема 3.6.Социокультурная программа.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-1, ПК-7, ПК-8, ПК-13.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины):

ПК-1.

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально культурной деятельности.

Владеть: навыками внедрения новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

ПК-7

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально- культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

ПК-8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

ПК-13

Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.

Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов.

Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические, семинарские (групповые и мелкогрупповые) занятия.

Формы текущего контроля: доклады, сообщения, устные опросы.

Формы промежуточного контроля: курсовая работа – 4 семестр (ОФО, ЗФО)

Форма итогового контроля: экзамен – 4 семестр (ОФО, ЗФО).

Б1.О.33 Сценарно-режиссёрские основы

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 ч., 5 з.е., в том числе
ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 108,3 ч., СРС – 36 ч., контроль 35,7 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем - 30,8 ч., СРС – 138 ч., контроль 8,7 ч.

Цель изучения дисциплины (модуля): формирование знаний, умений и навыков сценарно-режиссёрских основ деятельности по созданию и организации культурно-досуговых программ, проектов и эвент-проектов для детей и молодежи в учреждениях различного профиля, научить основам драматургии и сценарно-режиссёрской работы над различными видами и формами театрализованного досуга детей и молодежи, привить навыки организационно-творческого, постановочного характера деятельности в процессе подготовки и проведения театрализованных зрелищ; способствовать развитию организационно-творческих способностей каждого обучающегося в процессе обучения.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: дисциплина «Сценарно-режиссёрские основы» входит в состав обязательной части дисциплин согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 3-4 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля): Игровые методики; Технологические практикумы социально-культурной деятельности; Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика; Арт-менеджмент; Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий; Современная праздничная культура России; Технологии создания шоу-программ; Основы продюсерского мастерства; Производственная практика: Преддипломная практика; Организация и руководство народным художественным творчеством; История искусств; История театра и кино; Технологические основы социально-культурной деятельности; История архитектуры и живописи; Культуротворческие технологии и художественное руководство творческими коллективами; Основы продюсерского мастерства.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

Раздел 1. Культурно-досуговые и зрелищные программы: основные понятия и технологии

Тема 1.1. Особенности современных форм досуга.

Тема 1.2. Типы, виды и формы культурно-досуговых программ.

Тема 1.3. Понятие о технологии постановки зрелищных программ.

Раздел 2. Особенности сценарно-режиссёрской деятельности и проектирования программ

Тема 2.1. Основы сценарного мастерства и режиссуры.

Тема 2.2. Сценарно-режиссерские вопросы организации и воплощения культурно-досуговых программ (социокультурных проектов и эвент-проектов).

Тема 2.3. Технологии создания сценариев и постановки различных форм культурно-досуговых программ.

Раздел 3. Основы постановки культурно-досуговых программ и массовых действ:

Тема 3.1. Организационно-технические навыки постановки массовых действ.

Тема 3.2. Методика подбора музыкального и светового оформления сценария.

Тема 3.3. Основы сценографии в процессе постановки культурно-досуговых программ (социокультурных проектов и Эвент-проектов).

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-7, ПК-11.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины):

ПК-7.

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально- культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

ПК-11

Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.

Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачи творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом.

Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия.

Формы текущего контроля: ответы на семинарских занятиях, тренинги (ролевая игра, участие в дискуссии), доклад (реферат), письменное домашнее задание, посещаемость, тестирование.

Формы промежуточного контроля: четвертый семестр - контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: четвёртый семестр - экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.О.34 Рекреативные технологии социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 72 ч., 2 з.е., из них
ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 52,25 ч., СРС – 19,75 ч., ЗФО;
контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., СРС – 49,5 ч., контроль - 3,75 ч.

Целями освоения дисциплины являются:

- раскрытие содержания, специфики рекреативных технологий; в знакомстве будущих бакалавров культуры в области профессиональной деятельности с особенностями рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной деятельности, выработки у обучающихся навыков анализа деятельности и перспектив развития организации отдыха и развлечений для населения;

- создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Рекреативные технологии социально-культурной деятельности» входит в состав обязательной части дисциплин согласно учебному плану ООП, изучается в 6 семестре ОФО, 5,6 семестре ЗФО.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля).

Раздел (Модуль) I. Технологии организации отдыха и развлечений

1.1. Введение. Предмет и задачи курса.

1.2. Сущность и динамика развития рекреационно-развлекательной деятельности.

1.3. «Отдых» и «развлечение» как основные составляющие рекреационного досуга. Рекреативные функции досуга.

1.4. Психолого-педагогические основы рекреации.

Раздел (Модуль) II. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга

2.1. Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности. Физическая рекреация

2.2. Технологии индивидуального, группового, семейного туризма.

2.3. Анимационные социокультурные технологии в индустрии туризма.

2.4. Мультимедийные социокультурные технологии.

Раздел (Модуль) III. Игровые технологии социально-культурной деятельности

3.1. Организация рекреативной деятельности через теорию игры.

3.2. Технология организации и проведения массовых мероприятий социально-культурной направленности.

3.3. Технологии организации фестивальных и конкурсных форм.

3.4. Средства создания среды игрового мероприятия.

Формируемые компетенции:

ПК-6

Результаты освоения дисциплины:

Знать: способы консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере комплексной оценке.

Уметь: комплексно оценивать социально-культурные проекты и программы, базовые социально-культурные технологические системы.

Владеть: методами проектного анализа и математическим аппаратом оценки эффективности и рисков проекта).

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля: устные опросы (фронтальный, индивидуальный), доклады, презентации, выполнение практических заданий, самостоятельные работы, игровые ситуации.

Формы промежуточного контроля знаний: шестой семестр контрольная работа (ЗФО).

Формы итогового контроля: шестой семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.О.35 Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч., 2 з.е., в том числе ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 52,25 ч., СРС – 19,75 ч.; ЗФО контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., СРС – 52 ч., контроль – 3,75 ч.

Цель дисциплины состоит в овладении методами, средствами и формами социально-культурных процессов, направленных на работу с отдельными категориями населения и различными возрастными группами.

Воспитательные цели:

- Внедрение наиболее эффективных методов и форм работы, нацеленных на активную практическую разнонаправленную деятельность.
- Увеличение доли обучающихся, вовлеченных в волонтерскую деятельность.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной деятельности» входит в состав обязательной части ООП согласно учебному плану, изучается в 5 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля). предшествующие дисциплины «Игровые методики», «Педагогика»; параллельно осваиваются учебные дисциплины «Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности». последующие дисциплины: «Современная праздничная культура России» / «Основы классической режиссуры и сценарной композиции», «Культуротворческие технологии и художественное руководство творческими коллективами», «Проектирование и создание грантовых проектов общественных пространств и творческих кластеров», «Управление учреждениями социально-культурной сферы», «Производственная практика. Преддипломная практика».

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля).

Раздел I. Возрастные технологии: стратегия и тактика деятельности учреждений культуры детей, подростков, раннего юношества

- 1.1. Характеристика социально-культурной ситуации XXI века в контексте образования и воспитания подрастающего поколения.
- 1.2. Досуг: особенности воспитания и развития ребенка в период дошкольного, младшего школьного детства.
- 1.3. Технологии социально-культурной деятельности в работе с подростками.
- 1.4. Социокультурная реабилитация детей и подростков группы риска.
- 1.5. Молодёжь как субъект досуговой деятельности.

Раздел II. Принцип дифференцированного подхода в организации культурно-досуговой деятельности с людьми среднего и старшего возраста

- 2.1. Особенности социально-культурной деятельности людей среднего возраста. Характеристика видов семейного досуга.
- 2.2. Технологии социально-культурной деятельности для пожилых людей.
- 2.3. Специфика работы учреждений социально-культурной сферы с различными категориями населения в городской и сельской местности.

Формируемые компетенции:

ПК-10, ПК-16

Результаты освоения дисциплины:

ПК-10

Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения; организацию и технологии работы с различными категориями участников социально- культурной деятельности.

Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями всех групп населения; разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения.

Владеть: технологией и методикой разработки, организации и проведения массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников; развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы.

ПК-16

Знать: основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально культурной деятельности.

Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.

Владеть: методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля: устные опросы (фронтальный, индивидуальный), доклады, презентации, выполнение практических заданий, самостоятельные работы, игровые ситуации.

Формы промежуточного контроля знаний: мозговой штурм, выполнение практических заданий.

Формы итогового контроля: зачет – 5 семестр (ОФО, ЗФО).

Б1.О.36 Логика в социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.**

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., СРС – 37,75 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 14,25 ч., СРС– 54 ч., контроль – 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины:

- сформировать у студентов знания об основных формах и законах мышления, а также их практического применения в процессах аргументации;
- ознакомление обучающихся с логическими основами организации социально-культурной деятельности как управляемого процесса и в успешном решении задач в сфере социально-культурной деятельности;

Воспитательный потенциал логики направлен на личностное развитие обучающегося, активизацию рефлексивного мышления как важнейшего способа становления и сохранения индивидуальности. Освоение курса логики направлено на развитие высокой культуры логического мышления будущих специалистов сферы социально-культурной деятельности, формирования у них государственного мышления и активной гражданской позиции.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Логика в социально-культурной деятельности» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается в 8 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: предшествующие модули дисциплин «Философия», «Всеобщая история», «История

России», «Экономика», «Социология», «Введение в профессию», «Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы», «Педагогика», «Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля», «Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере», «Экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере», «Методы научных исследований социально-культурной деятельности», «Теория и практика связей с общественностью», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Технологии выставочной деятельности», а также дисциплины, осваиваемые параллельно «Аксиология социально-культурной деятельности», «Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации», ФТД.01 «Методика преподавания специальных дисциплин», последующие дисциплины «Производственная практика. Преддипломная практика», дисциплина позволяет наиболее эффективно подготовиться к сдаче государственного экзамена и защите ВКР.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел I. Логика как наука о правильном мышлении: предмет, задачи, основные этапы развития, категориально-понятийный аппарат

1.1. Логика и подходы к ее пониманию. Формальная и диалектическая логика. Предмет и значение формальной логики, ее роль и значение в управленческой деятельности.

1.2. Понятие. Определение понятий. Логическое деление понятий.

1.3. Суждение. Простые суждения. Преобразование суждений. Сложные суждения.

1.4. Умозаключение. Дедуктивные умозаключения. Простой категорический силлогизм.

1.5. Условно-категорический и разделительно-категорический силлогизмы, чисто условное, условно-разделительное умозаключения.

1.6. Сложные, сокращенные и сложносокращенные умозаключения.

Раздел II. Основные логические средства познания теоретических проблем социально-культурной деятельности

2.1. Законы логики и их применение в мышлении специалистов социально-культурной сферы.

2.2. Методы обоснования знаний: индукция и традукция.

2.3. Методы обоснования знаний: доказательство и опровержение.

2.4. Сущность гипотезы и ее роль в познании процессов управления.

2.5. Эристика как наука об искусстве спора. Применение основных видов спора в деятельности руководителя учреждения социально-культурной сферы.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1; ПК-2, ПК-13.

Результаты освоения дисциплины:

УК – 1

Знать:

основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь:

осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социо-

гуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть:

навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социо-гуманитарной сфере.

ПК – 2

Знать:

педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения.

Уметь:

осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты.

Владеть:

технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста, и накопления человеческого потенциала.

ПК – 13

Знать:

методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.

Уметь:

выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов.

Владеть:

методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: тестирование, защита выполненных заданий.

Формы итогового контроля: восьмой семестр – зачет (ОФО, ЗФО).

Б1.О.37 Игровые методики

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 ч., 4 з.е., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 74,3 ч., СРС - 34 ч., контроль 35,7 ч.

ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 26,8 ч., СРС 106 ч., контроль 8,7 ч.

Цели изучения дисциплины:

- изучение методик организации игровой деятельности людей разных возрастных групп, значимости разных видов игр и методик их организации, черт сходства и различия свободной игровой деятельности и игровых методик.
- оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта;
- воспитание у обучающихся высоких духовно-нравственных качеств и норм поведения;
- создание в вузе условий для развития студенческих инициатив и реализации различных студенческих проектов;
- развитие интернационализации деятельности института, формирование культуры межнациональных отношений;
- поиск эффективных форм воспитательной и культурно-досуговой деятельности.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин «Игровые методики» (Б1.О.37), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 1 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: История театра и кино, История архитектуры и живописи, Технологические основы социально-культурной деятельности, Сценарно-режиссёрские основы, Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий, Культуротворческие технологии и художественное руководство творческими коллективами, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Технологии создания шоу-программ, Основы продюсерского мастерства.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Теоретические основы игровой деятельности

Тема 1. Теоретические подходы к изучению игры

Тема 2. Понятие и функции игры. Классификация игр

Тема 3. Возрастные психологические особенности и их реализация в играх

Тема 4. Виды игр и их видовая специфика

Раздел II. Технологические основы игровой деятельности

Тема 5. Народные игры. Игры этносов Тюменской области

Тема 6. Интеллектуальные игры и квесты. Методика их проведения

Тема 7. Технология организации настольных и азартных игр

Тема 8. Компьютерные и телевизионные игры, их виды и содержание

Тема 9. Методика подготовки и проведения ролевой игры.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-7, ПК-10

Результаты освоения дисциплины:

Знать: понятие, сущностные и специфические свойства игры; понятие игровой методики; формы реализации игровой деятельности; возрастные особенности игровой деятельности, роль и функции игры в определенных возрастных рамках; методы организации игр, создания и разрешения игровых ситуаций; виды игр и способы создания из них игровых методик;

Уметь: организовывать и проводить игры и игровые программы для любой возрастной аудитории; включать игру в контекст любой другой деятельности: трудовой, учебной, досуговой;

Владеть: навыками проектирования и сценарного оформления игр и игровых программ, навыками проведения игр и игровых программ для любой возрастной аудитории.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, лекции-визуализации, практические занятия, экскурсии, дискуссии, ролевые игры.

Формы текущего контроля: опрос, эссе, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: первый семестр – контрольная работа (ЗФО).

Формы итогового контроля: первый семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.О.38 Делопроизводство и документационное обеспечение управления

Дисциплина закреплена за **кафедрой библиотечно-информационной деятельности**.

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 ч., 3 з.е., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 ч., СРС 16 ч., контроль 35,7 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 18,3 ч, СРС ч., контроль – 8,7 ч.

Целью изучения дисциплины: является ознакомление обучающихся с правилами, методами и средствами рациональной организации документационного обеспечения управления в условиях деятельности учреждений культуры, т.е. подготовка выпускника, владеющего основополагающими знаниями в области документирования и организации работы с документами и умеющего их использовать в практической деятельности;
- разработка нормативных документов, определяющих деятельность студенческих объединений.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина «Делопроизводство и документационное обеспечение управления» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается в 1 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: параллельно реализуется дисциплина «Информационные технологии».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Тема 1. Документационное обеспечение управления как учебная дисциплина и область научной деятельности

Тема 2. Организация службы документационного обеспечения управления. Организация секретарской деятельности

Тема 3. Нормативно-правовая и методическая база современного делопроизводства

Тема 4. Структура управленческого документа. Правила оформления реквизитов документов. Требования к оформлению бланков документов

Тема 5. Организационные документы. Состав документации и правила оформления

Тема 6. Распорядительные документы. Состав документации и правила оформления

Тема 7. Справочно-информационные материалы. Состав документации и правила оформления

Тема 8. Современное деловое письмо. Разновидности и правила оформления

Тема 9. Документы, образующиеся в ходе деятельности коллегиальных органов. Состав документации и правила оформления

Тема 10. Документы по личному составу. Состав документации и правила оформления

Тема 11. Организация документооборота. Основные положения организации документооборота

Тема 12. Организация приема поступивших документов

Тема 13. Регистрация и учет документов. Организация справочно-информационного аппарата

Тема 14. Организация контроля за исполнением документов

Тема 15. Организация хранения документов

Тема 16. Подготовка документов к передаче на архивное хранение. Экспертиза ценности документов.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОПК-2, ПК-4.

Результаты освоения дисциплины:

ОПК-2

Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.

Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.

ПК-4

Знать: базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности многофункциональных культурных центров; специфику их организации, содержания деятельности.

Уметь: выявлять целевые группы населения и их культурные потребности; принимать решения по выбору обеспечивающих средств создания и модернизации многофункциональных культурных центров.

Владеть: методикой создания и организации деятельности многофункциональных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия.

Формы текущего контроля знаний: проверочные работы, устные и письменные опросы (индивидуальные и групповые), тестовые задания, защита заданий, подготовка сообщений и рефератов.

Формы промежуточного контроля знаний: выполнение практических заданий.

Формы итогового контроля знаний: экзамен – 1 семестр.

Б1.О.39 Основы коммуникативной культуры

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 180 ч., 5 з.е., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 110,3 ч., СРС – 34 ч., контроль – 35,7 ч.; ЗФО: контактная работа – 18,3, СРС – 150,5 ч., контроль – 8,7 ч.

Цель изучения дисциплины:

- формирование у обучающихся знаний, умений, навыков, характеризующих формирование компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы;
- овладение обучающимися навыками эффективного взаимодействия в различных форматах коммуникации;
- практическое овладение ими целостной совокупностью умений и навыков культурного общения.

Воспитательная цель ориентирована на создание коммуникативно-информационной среды, которая создает условия для обмена информацией, служит специфическим средством обмена между участниками образования, кроме того, обеспечивает нацеленность на создание деятельностно-стимулирующей среды, предназначенной для побуждения обучающихся не только к исполнению своих обязанностей, но и к удовлетворению познавательных и иных духовных потребностей, в том числе в профессиональной деятельности, а именно:

- формирование корпоративной культуры вуза, определяющей систему ценностных ориентаций студентов, укрепление и развитие лучших вузовских традиций;
- повышение общего культурного уровня и эстетического вкуса студенчества, культуры поведения, речи и общения.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Основы коммуникативной культуры» (Б1.О.39) входит в состав обязательной части ООП, изучается во 2-3 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: предшествующие дисциплины «Иностранный язык», «Информационные технологии», «Делопроизводство и документационное обеспечение управления»; параллельно осваиваются учебные дисциплины «Иностранный язык», «Русский язык и культура речи», «Теория и практика связей с общественностью», «Информационные технологии», «Библиографическое сопровождение учебной деятельности».

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел I. Теоретические основы коммуникативной культуры

Тема 1.1. Коммуникация: основной понятийно-категориальный аппарат. Сущность коммуникации. Коммуникация как процесс.

Тема 1.2. Исторический экскурс развития коммуникации. Основные теории коммуникации.

Тема 1.3. Виды коммуникаций. Коммуникативные барьеры: понятие, основные подходы к классификации.

Тема 1.4. Коммуникации в организации. Управление коммуникациями и культура организации. Корпоративная культура организации.

Тема 1.5. Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена. Социальные коммуникации. Социокультурные барьеры в коммуникации.

Тема 1.6. Взаимодействие как компонент общения; общение и межличностные отношения; общее понятие и процесс формирования коммуникативной культуры личности.

Тема 1.7. Экспресс-диагностика личностных особенностей и функционально-эмоционального состояния человека в процессе общения.

Тема 1.8. Самодиагностика конфликтности личности. Технологии управления конфликтами.

Тема 1.9. Уровни коммуникации. Массовая коммуникация.

Раздел II. Прикладные аспекты коммуникативной культуры.

Тема 2.1. Деловое и профессиональное общение в сфере услуг и сервиса.

Тема 2.2. Маркетинговые коммуникации: понятие, способы, элементы маркетинговой коммуникации.

Тема 2.3. Функциональная готовность работников учреждений социально-культурной сферы эффективному профессиональному и деловому общению. Коммуникативная компетентность

Тема 2.4. Переговорный процесс. Модели переговоров как формы делового общения.

Тема 2.5. Современная риторика: этнориторика, риторика и профессиональная речь. Риторика и речевое поведение человека. Риторика специалиста социально-культурной деятельности.

Тема 2.6. Имидж и его составляющие. Мода. Искусство соответствовать социально-психологической ситуации. Эстетические основы и техника движения.

Тема 2.7. Роль и место этикета в составе коммуникативной культуры. Этикет повседневного и делового общения.

Тема 2.8. Основы межкультурной коммуникации. Национальный деловой этикет: требования национального этикета.

Тема 2.9. Психологический коммуникационный практикум для специалистов социально-культурной сферы.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК – 4, ОПК – 2.

Результаты освоения дисциплины:

УК – 4

Знать:

основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-

прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.

Уметь:

осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

Владеть:

навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

ОПК – 2

Знать:

основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры.

Уметь:

характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы.

Владеть:

методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: устные опросы, доклады, тренинги, тестирование.

Промежуточный контроль: третий семестр – контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: третий семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

.

Б1.О.40 Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., из них ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 ч., СРС- 16 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 18,3 ч., СРС- 78,5 ч. Дисциплина изучается в 5 семестре (ОФО), 4-5 семестрах (ЗФО).

Цель изучения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся четкого понимания разнообразных технологий деятельности учреждений культурно-досугового типа, специфики их творческо-производственной деятельности, изучение закономерностей их функционирования в условиях досуга;

- создание условий для непрерывного развития творческих способностей обучающихся и организации их позитивного досуга, приобщения к основам отечественной культуры, художественной самодеятельности, вовлечение обучающихся в творческие коллективы института.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.40) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается на 5 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Предшествующие дисциплины: «Теория СКД», «История СКД», «Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика». Последующие дисциплины: «Технология корпоративного досуга», «Социально-культурная работа за рубежом», «Управление учреждениями КС», «Технологические практикумы СКД», «Выразительные средства и новейшие сценические технологии в подготовке культурно-досуговых программ», «Организация и руководство НХТ». С дисциплиной тесно связаны последующие практики: производственная, преддипломная, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита ВКР.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля)

Раздел (модуль) 1. Характеристика и особенности деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Тема 1.1. Общая характеристика учреждений культурно-досугового типа

Тема 1.2. Сеть учреждений культурно-досугового типа. Особенности их деятельности.

Тема 1.3. Средства, формы и методы деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Раздел (модуль) 2. Технологии деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Тема 2.1. Культурно-просветительные технологии учреждений культурно-досугового типа.

Тема 2.2. Информационно-познавательные и просветительные технологии учреждений культурно-досугового типа

Тема 2.3. Культурноохранные технологии деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Тема 2.4. Культуротворческие технологии деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Тема 2.5. Культурно-досуговые технологии деятельности учреждений культурно-досугового типа: дифференцированный подход.

Тема 2.6. Рекреативные технологии деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) ПК-9; ПК-15

Результаты освоения дисциплины

ПК-9

Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы

Уметь: различать особенности применения технологий социально- культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.

Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно- оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

ПК-15

Знать: основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры.

Уметь: планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно- творческих проектов.

Владеть: технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия (семинары).

Формы текущего контроля: доклады, рефераты, презентации, групповые дискуссии.

Формы промежуточного контроля: разработка, оформление и презентация результатов творческо-производственной деятельности учреждения культурно-досугового типа, 5 семестр – контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: 5 семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.О.41 Культуротворческие технологии и художественное руководство творческими коллективами

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч., 2 з.е., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 52,25 ч., СРС 19,75 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 22,25 ч., СРС 38,55 ч., контроль 8,7 ч.

Цели изучения дисциплины:

- ознакомление с культуротворческими технологиями социально-культурной деятельности и формами участия широких слоев населения в культурном творчестве и в формировании гражданского общества;
- складывание теоретических представлений о роли и месте самодеятельного творчества в культурной деятельности, видах самодеятельного творчества, формах его организации и методах руководства;
- создание условий для непрерывного развития творческих способностей студентов и организации их позитивного досуга, приобщения к основам отечественной культуры; привлечение студентов к организации художественной самодеятельности, вовлечение в творческие коллективы института;
- развитие студенческих клубов и объединений, направленных на профессиональное и личностное развитие обучающихся.

1) развитие студенческих клубов и объединений, направленных на профессиональное и личностное развитие обучающихся.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.41), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается во 7 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: предшествующие дисциплины: История искусств, История театра и кино, История архитектуры и живописи, Волонтерство в социально-культурной сфере, Технологические основы социально-культурной деятельности, Сценарно-режиссёрские основы, Игровые методики, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий, Основы продюсерского мастерства, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика; параллельно реализуется Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. С дисциплиной тесно связана последующая Производственная практика. Преддипломная практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы культурного творчества

Тема 1.1. Формы культурного творчества. Самодеятельность как общественно-

историческая форма культурного творчества

Тема 1.2. Сущность творчества. Сущностные и специфические признаки самодеятельного творчества

Тема 1.3. Творческие способности участников самодеятельного творчества и технологии их развития

Тема 1.4. Виды самодеятельного творчества, его классификации

Раздел 2. Организация и управление самодеятельным художественным творчеством

Тема 2.1. Государственное управление сферой культуры и руководство самодеятельным творчеством в культурно-досуговых учреждениях

Тема 2.2. Правовое, нормативное и методическое обеспечение самодеятельного творчества

Тема 2.3. Авторская и исполнительская художественная самодеятельность, особенности их организации

Тема 2.4. Технологии возрождения традиционного национального (фольклорного и прикладного) творчества

Тема 2.5. Самодеятельный творческий коллектив, технологии его создания и развития. Репертуар и концертно-творческая деятельность.

Раздел 3. Организация и управление нехудожественными видами самодеятельного творчества

Тема 3.1. Законы развития самодеятельного творческого коллектива

Тема 3.2. Планирование и учет работы самодеятельного творческого коллектива

Тема 3.3. Особенности формирования социально-психологического климата в самодеятельном творческом коллективе

Тема 3.4. Конфликты в самодеятельном творческом коллективе и способы их разрешения

Тема 3.5. Методика «коллективных творческих дел» как основа социального творчества.

Раздел 4. Фестивальные и конкурсные формы самодеятельного культурного творчества

Тема 4.1. Фестиваль и конкурс как интегративные формы самодеятельного творчества, их сходство и различия

Тема 4.2. Организационное обеспечение фестивальных и конкурсных форм самодеятельного творчества. Положение о фестивале (конкурсе). Программа. Жюри фестиваля (конкурса)

Тема 4.3. Ресурсное обеспечение фестивальных и конкурсных форм самодеятельного творчества. Призовой фонд. Смета расходов.

Тема 4.4. Проблемы и перспективы развития самодеятельного творчества в современном обществе

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-7, ПК-10

Результаты освоения дисциплины:

ПК-7

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально- культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

ПК-10

Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения; организацию и технологии работы с различными категориями участников социально- культурной деятельности.

Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с

культурными потребностями всех групп населения; разрабатывать и проводить развивающие социально- культурные программы для всех категорий населения.

Владеть: технологией и методикой разработки, организации и проведения массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников; развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы проведения занятий: лекции, лекции-визуализации, практические занятия, семинарские занятия.

Формы текущего контроля знаний: опрос, тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: седьмой семестр - контрольная работа (ЗФО)

Форма итогового контроля: седьмой семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.01 Самоменеджмент

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 108 ч., 3 з.е., в том числе
ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 ч., СРС – 34 ч., контроль – 17,7
ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 20,3 ч., СРС – 76,5 ч., контроль – 2 ч.,

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся компетенций, позволяющих им успешно применять знания, навыки в области практического усвоения самоменеджмента и саморегуляции, осознание необходимости развития профессионально значимых личностных качеств, нужных для эффективного использования личного и рабочего времени, для управления собственными ресурсами, личной карьерой в процессе профессиональной деятельности.

Воспитательные цели:

- воспитание у обучающихся высокой культуры мышления;
- развитие стремления в профессиональном и личностном развитии
- развитие навыков в постановке целей, анализа, действовать по плану, оценивать и корректировать.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Самоменеджмент» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы, изучается в 7 семестре ОФО, в 6 и 7 семестре ЗФО.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие: Психология; Педагогика; Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля; Экономика; Введение в профессию; Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности; Библиографическое сопровождение учебной деятельности; Организационная конфликтология. Параллельно осваиваемые дисциплины: Технология корпоративного досуга; Инновационный менеджмент. Последующие дисциплины: Управленческая имиджелогия.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Теоретические основы самоменеджмента

1.1. Введение. Понятие и сущность самоменеджмента. Деятельность человека: потребность в управлении.

1.2. Эволюция персонального лидерства. Цель и функции самоменеджмента

1.3. Принципы эффективной коммуникации в самоменеджменте

1.4. Экономия времени в самоменеджменте.

Раздел II. Прикладные аспекты самоменеджмента

2.1. Тайм-менеджмент как многоаспектное явление.

2.2. Стратегическое и тактическое планирование времени. Контроль и учет расходов времени.

2.3. Самомотивация в структуре тайм-менеджмента.

2.4. Принципы рациональной организации работы в офисе.

2.5. Стресс-менеджмент.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-6, ОПК-3, ПК-3.

Результаты освоения дисциплины:

УК-6

Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.

Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.

Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

ОПК-3

Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.

Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.

ПК-3.

Знать: основные стратегии развития организации и технологию планирования текущей деятельности учреждений культуры.

Уметь: осуществлять разработку стратегических и тактических планов учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.

Владеть: технологиями разработки стратегии организации и планирования деятельности учреждений социально-культурной сферы.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические (семинарские) занятия.

Формы текущего контроля: устный опрос, тестирование, доклад, презентация, защита практических заданий.

Формы промежуточного контроля: седьмой семестр – контрольная работа (ЗФО)

Форма итогового контроля: седьмой семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.В.02 Технология корпоративного досуга

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч., 2 з.е., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 52,25 ч., СРС – 19,75 ч.; ЗФО: контактная работа – 18,25 ч., СРС – 50 ч., контроль – 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины: подготовка к реализации технологий организации и проведения корпоративных мероприятий как организационного, методического и психологического единства.

Воспитательные цели:

- воспитание у обучающихся высокой культуры мышления;
- формирование корпоративной культуры вуза, определяющей систему ценностных ориентаций, обучающихся; укрепление и развитие лучших вузовских традиций;
- развитие навыков в постановке целей, анализа, действовать по плану, оценивать и корректировать.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Технология корпоративного досуга» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы, изучается в 7 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие: Психология, Педагогика, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Теория и практика связей с общественностью, Экономика, Теория социально-культурной деятельности, История социально-культурной деятельности, Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа, Организационная конфликтология, Арт-менеджмент, Методы научных исследований социально-культурной деятельности, Технологические основы социально-культурной деятельности, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Менеджмент досуговых объединений, Технологии создания шоу-программ, Библиографическое сопровождение учебной деятельности, Организация и руководство народным художественным творчеством, Современная праздничная культура России, Учебная практика: Ознакомительная, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. Параллельно осваиваемые дисциплины: Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Самоменеджмент, Инновационный менеджмент, Выразительные средства и новейшие сценические технологии в постановке культурно-досуговых программ, Управление учреждениями социально-культурной сферы, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Корпоративный досуг и его содержание

1.1. Понятие корпоративной культуры и корпоративного досуга

1.2. Типология и классификация корпоративных мероприятий.

Раздел II. Творческие основы технологии корпоративной досуговой деятельности

2.1. Особенности подготовки массовых праздников и зрелищных мероприятий.

2.2. Творческие основы технологии проведения корпоративных мероприятий.

2.3. Технологии проведения рекреационных и спортивных массовых мероприятий.

2.4. Технология проведения специальных мероприятий.

Раздел III. Технологии планирования и организации корпоративного досуга

3.1. Предварительные исследования и планирование корпоративных мероприятий

3.2. Этапы организации корпоративных мероприятий.

3.3. Общие требования к организации корпоративного досуга.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-3, ОПК-3, ПК-3, ПК-8, ПК-9.

Результаты освоения дисциплины:

УК-3

Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации,

лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.

Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

ОПК-3

Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.

Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения

ПК-3

Знать: основные стратегии развития организации и технологию планирования текущей деятельности учреждений культуры

Уметь: осуществлять разработку стратегических и тактических планов учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.

Владеть: технологиями разработки стратегии организации и планирования деятельности учреждений социально-культурной сферы.

ПК-8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий

ПК-9

Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.

Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.

Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические (семинарские) занятия.

Формы текущего контроля: устный опрос, доклад, презентация, защита практических заданий.

Формы промежуточного контроля: седьмой семестр – защита практических заданий.

Форма итогового контроля: седьмой семестр – зачёт.

Б1.В.03 Проектирование и создание грантовых проектов общественных пространств и творческих кластеров

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 ч. 5 з.е., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 72,55 ч., СРС 89,75 ч., контроль 17,7 ч. ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 36,55 ч., СРС 128,5 ч., контроль 12,45 ч.

Цель изучения дисциплины:

- формирование у обучающихся умений и навыков проектирования креативных общественных пространств через сохранение проектов.
- Воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, необходимых для успешной социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина входит в состав части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.03), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

«Ресурсная база СКД», «Менеджмент досуговых объединений», «Учебная практика: ознакомительная», «Технологические основы СКД», «Инновационный менеджмент», «Управление учреждениями СКС», «Основы социально-культурного проектирования»

Краткая характеристика учебной дисциплины: в рамках дисциплины рассматриваются проблемы развития городских территорий и обеспечения новыми пространствами через проектирование с вовлечением сообществ, создания брендинга креативного кластера, проявления пространств, а также необходимые для грантовых проектов вопросы субсидирования и финансов, планирования и лицензирования.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-14

Результаты освоения дисциплины:

ОПК-1

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения

Уметь: характеризовать учреждения социально-культурной сферы как особый социальный институт, их миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;

навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры

ПК-4

Знать: базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности многофункциональных культурных центров; специфику их организации, содержания деятельности

Уметь: выявлять целевые группы населения и их культурные потребности; принимать решения по выбору обеспечивающих средств создания и модернизации многофункциональных культурных центров

Владеть: методикой создания и организации деятельности многофункциональных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности.

ПК-6

Знать: способы консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере комплексной оценке

Уметь: комплексно оценивать социально-культурные проекты и программы, базовые социально-культурные технологические системы.

Владеть: методами проектного анализа и математическим аппаратом оценки эффективности и рисков проекта).

ПК-8

Знать: Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий

ПК-10

Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения; организацию и технологии работы с различными категориями участников социально- культурной деятельности.

Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями всех групп населения; разрабатывать и проводить развивающие социально- культурные программы для всех категорий населения

Владеть: технологией и методикой разработки, организации и проведения массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников; развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы.

ПК-14

Знать: направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально- культурной ситуацией.

Уметь: реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения

Владеть: навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия, ролевые игры.

Формы текущего контроля: устные опросы, тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: седьмой семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Форма итогового контроля: восьмой семестр – контрольная работа (ЗФО), экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.В.04 Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 54,3 ч., СРС - 18 ч.; контроль – 35,7; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 20,3 ч., СРС – 79 ч., контроль – 8,7 ч.

Цель изучения дисциплины (модуля):

- формирование у обучающихся базовых знаний и навыков по организации и проведению научно-исследовательской работы, а также квалифицированному применению научных методов для проведения социологических исследований, разработке социокультурных проектов и программ в сфере культуры, самостоятельного их применения в выпускной квалификационной работе и профессиональной практике;
- организация межвузовского и межведомственного взаимодействия в сфере воспитательной, научной и социокультурной деятельности.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы» входит в состав части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.04), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 7 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Предшествующие дисциплины: «Философия», «Экономика», «Социология», «Всеобщая история», «История России», «Введение в специальность», «Культурология», «Отечественная литература», «Зарубежная литература», «Учебная практика: Ознакомительная», «Организация и руководство НХТ», «Ресурсная база СКД», «История СКД», «Теория СКД», «Современные социокультурные практики», «Технологические практикумы СКД», «Основы продюсерского мастерства». Параллельно читающиеся дисциплины: «Культура межнациональных отношений», «Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации», «Инновационный менеджмент», «Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика». Последующие дисциплины: «Аксиология СКД», «Производственная практика. Преддипломная практика», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Выполнение и защита ВКР».

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля)

Раздел (модуль) 1. Наука и научно-исследовательская деятельность

Тема 1.1. Наука как социальный институт

Тема 1.2. Общая схема научного исследования, его составные части

Тема 1.3. Элементы аппарата научного исследования

Тема 1.4. Теоретические и эмпирические методы исследования

Раздел (модуль) 2. Теоретико-методологические аспекты исследования культурно-досуговой деятельности

Тема 2.1. Виды и структура социокультурных институтов в современных условиях. Социальные аспекты их деятельности

Тема 2.2. Направления исследования особенностей творческо-производственной деятельности различных социокультурных институтов

Раздел (модуль) 3. Этапы научного исследования (ВКР)

Тема 3.1. Подготовительный этап. Методические рекомендации по написанию ВКР

Тема 3.2. Социологическое исследование: структура, методы, этапы. Разработка программы социологического исследования

Тема 3.3. Разработка социокультурных проектов для учреждений культуры

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) УК – 1;
ОПК-1; ПК – 1; ПК-14**

Результаты освоения дисциплины

УК-1.

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

ОПК-1.

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.

Уметь: характеризовать учреждения социально-культурной сферы как особый социальный институт, их миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;

навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

ПК-1.

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально культурной деятельности.

Владеть: навыками внедрения новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

ПК-14

Знать: направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально- культурной ситуацией.

Уметь: реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.

Владеть: навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия (семинары)

Формы текущего контроля: доклады, рефераты эссе, презентации, дискуссии, тесты, составление плана ВКР по утвержденной теме, разработка проекта введения к ВКР, социокультурного проекта по теме ВКР.

Формы промежуточного контроля: составление программы исследования и инструментария по теме ВКР, написание научной статьи по материалам исследования на студенческую конференцию.

Форма итогового контроля: 7 семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.В.05 Технологические практикумы социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., из них ОФО: контактная работа - 115,3 ч.; СРС – 65ч.; контроль – 17,7 ч. ; ЗФО: контактная работа - 49,8 ч.; СРС -135, контроль – 12,7 ч.

Цели изучения дисциплины (модуля):

– овладение обучающимися совокупностью способов, методов и средств осуществления социально-культурной деятельности, апробация рекреативных, воспитательных, культурно-творческих, информационно-просветительных и др. технологий в рамках индивидуальной и групповой работы по подготовке и реализации различных социокультурных проектов, программ и мероприятий;

– создание комфортных социально-психологических условий и социокультурной воспитывающей среды, способствующей формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся

– формирование корпоративной культуры вуза, определяющей систему ценностных ориентаций, обучающихся; укрепление и развитие лучших вузовских традиций.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 4, 5, 6 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля): Игровые методики, История социально-культурной деятельности, Современные социокультурные практики, Сценарно-режиссёрские основы, Теория социально-культурной деятельности, История социально-культурной деятельности, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Теория социально-

культурной деятельности, Технологические основы социально-культурной деятельности, Учебная практика: Ознакомительная.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

Раздел I. Общие технологии социально-культурной деятельности

Тема 1.1. Содержание и решение социокультурных проблем.

Тема 1.2. Основные типы технологий социально-культурной деятельности.

Тема 1.3. Технологии менеджмента.

Тема 1.4. Маркетинговые технологии.

Тема 1.5. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.

Тема 1.6. Этнотехнологии в СКС.

Раздел II. Рекреативные технологии в СКС

Тема 2.1. Сущность рекреативных технологий и их использование в процессе социально-культурной деятельности.

Тема 2.2. Технологии менеджмента рекреационной сферы.

Тема 2.3. Маркетинг рекреационной сферы.

Тема 2.4. Технология культуроохранной деятельности и ее практическое внедрение.

Тема 2.5. Технологии культурно - просветительской деятельности и их практическое внедрение.

Тема 2.6. Технологии организации и проведения культурно-массовых мероприятий.

Раздел III. Проектные культуротворческие технологии в СКС.

Тема 3.1. Сущность и типология культуротворческих технологий.

Тема 3.2. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа.

Тема 3.3. Проектные технологии в решении современных проблем социокультурной сферы.

Тема 3.4. Социокультурный проект.

Тема 3.5. Инновационные модели социокультурной деятельности с категориями разных возрастов.

Тема 3.6. Социокультурная программа.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-1, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-15.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины):

ПК-1

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально культурной деятельности.

Владеть: навыками внедрения новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

ПК-7

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально- культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

ПК-8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий

и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

ПК-11

Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.

Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом.

Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургических основ социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

ПК-15

Знать: основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры.

Уметь: планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно- творческих проектов.

Владеть: технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Практические, семинарские (групповые и мелкогрупповые) занятия, консультации, индивидуальные проекты.

Формы текущего контроля: доклады, сообщения, выполнение кейс-задач в рамках проектов, паспорт собственного социокультурного проекта.

Формы промежуточного контроля: курсовой проект – 4 семестр (ОФО, ЗФО), контрольная работа ЗФО – 5 семестр.

Форма итогового контроля: экзамен – 6 семестр (ОФО, ЗФО).

Б1.В.06 Технологии выставочной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч., 2 з.е., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., СРС 37,75 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 18,25 ч., СРС 50 ч., контроль 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины: ознакомление с важнейшими категориями в области теории выставочной деятельности, с истоками ее формирования, технологиями и современной практикой.

Воспитательные цели:

- воспитание у обучающихся высокой культуры мышления;
- повышение общего культурного уровня и эстетического вкуса обучающихся, культуры поведения, речи и общения.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Информационные технологии, Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Рекламные технологии социально-культурной деятельности, Делопроизводство и документационное обеспечение управления, Основы коммуникативной культуры, Библиографическое сопровождение учебной деятельности, Психология делового общения в социально-культурной деятельности, Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере, Экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере, Методы научных исследований социально-культурной деятельности, Теория и практика связей с общественностью, Технологические основы социально-культурной деятельности, Основы социально-культурного проектирования, Рекреативные технологии социально-культурной деятельности, Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Выставочно-ярмарочная деятельность – зеркало экономики

1.1. Теоретические основы и нормативно-правовая база выставочной деятельности.

1.2. История и современное состояние выставочной деятельности

1.3. Классификация выставок

Раздел II. Особенности выставочной деятельности в музее

2.1. Выставка в музее

2.2. Функциональные особенности музейной выставки

2.3. Принципы и методы построения музейной экспозиции и выставки

Раздел III. Этапы работы над выставочным проектом

3.1. Перспективное планирование выставочной деятельности

3.2. Научное проектирование выставки. Художественное проектирование и оформление выставки

3.3. Понятие и элементы выставочного менеджмента.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-2, ПК-6, ПК-13.

Результаты освоения дисциплины:

ОПК-2

Знать:

основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры

Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально- культурной сферы.

Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.

ПК-6

Знать: способы консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере комплексной оценке.

Уметь: комплексно оценивать социально-культурные проекты и программы, базовые социально-культурные технологические системы.

Владеть: методами проектного анализа и математическим аппаратом оценки эффективности и рисков проекта

ПК-13

Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.

Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально- культурной деятельности с помощью различных методов

Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинарские занятия, практические задания.

Формы текущего контроля: устные опросы, доклады.

Формы промежуточного контроля: тестирование,

Форма итогового контроля: седьмой семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.В.07 Библиографическое сопровождение учебной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **библиотечно-информационной деятельности**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч., 2 з.е., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 54,25 ч., СРС 17,75 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 18,25 ч., СРС 50 ч., контроль 3,75 ч.

Цели изучения дисциплины: формирование у обучающихся знаний, умений и навыков информационного самообеспечения в учебной и научно-исследовательской деятельности посредством аналитико-синтетической переработки информации, обеспечивающих развитие общепрофессиональных и профессиональных информационных компетенций бакалавра; организация межвузовского и межведомственного взаимодействия в сфере воспитательной и социокультурной деятельности.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Библиографическое сопровождение учебной деятельности» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной образовательной программы, изучается в третьем семестре, изучается в 3 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: предшествующие дисциплины: Информационные технологии, Делопроизводство и документационное обеспечение управления; Параллельно осваиваемые дисциплины: Основы коммуникативной культуры; Последующие дисциплины: Технологии выставочной деятельности, Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Рекламные технологии социально-культурной деятельности, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Организационная конфликтология, Управленческая имиджелогия, Инновационный менеджмент, Технология корпоративного досуга, Самоменеджмент, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Трансформация информационного общества и информационной культуры в условиях цифровизации

Тема 1.1. Информация в системе документных коммуникаций

Тема 1.2. Документ/ресурс как система

Тема 1.3. Информационные технологии: создание, поиск и получение документов/ресурсов

Раздел 2. Структура, правила библиографической подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы обучающихся

Тема 2.1. Аналитико-синтетическая переработка документов и ее оформление

Тема 2.2. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами учебных и научных документов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-2, ПК-3

Результаты освоения дисциплины:

ОПК-2

Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры

Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы.

Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.

ПК-3

Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.

Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, проверочные работы.

Формы промежуточного контроля: тестирование.

Форма итогового контроля: третий семестр – зачет (ОФО, ЗФО).

Б1.В.08 Культура межэтнических отношений

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч. 2 з.е., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25ч., СРС 37,75; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 18,25 ч., СРС 50., контроль 3,75.

Цели изучения дисциплины:

- опираясь на исторический опыт, рассмотреть актуальные проблемы межэтнических отношений, их культуру с профессиональной точки зрения;

-

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.08) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 7 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие дисциплины: Философия, Всеобщая история, История России, История мировых религий. Отечественная литература, Зарубежная литература, История социально-культурной деятельности, Теория социально-культурной деятельности, Основы социально-культурного проектирования, Ресурсная база социально-культурной деятельности

Параллельно осваиваемые дисциплины: Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Последующие дисциплины: Аксиология социально-культурной деятельности, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Этническая культура

Тема 1.1. История межэтнических отношений в России.

Тема 1.2. Проблемы сохранения культуры этносов.

Раздел 2. Межэтническая конфликтология

Тема 2.1. Адаптация в межэтнических отношениях. Толерантность.

Тема 2.2. Конфликт и мир в межэтнических отношениях. Профилактика экстремизма.

Тема 2.3. Культура межэтнических отношений и профессиональная деятельность в социально-культурной сфере.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: УК-5, ПК-14.

Результаты освоения дисциплины

УК-5

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

ПК-14

Знать: направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией.

Уметь: реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.

Владеть: навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля знаний: опрос, тестирование, доклады, деловая игра.

Форма итогового контроля знаний: седьмой семестр - зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.В.09 Инновационный менеджмент

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч., 2 з.е., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., СРС– 37,75 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., СРС– 52 ч., контроль 3,75

Цель изучения дисциплины: системное представление основных разделов инновационного менеджмента на уровне учреждения, приобретения обучающимися знаний, умений и навыков в области управления инновационной деятельностью учреждения с точки зрения интеграции технологических, рыночных и организационных аспектов управления инновациями.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Инновационный менеджмент» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану основной образовательной программы, изучается в восьмом семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие: Государственная культурная политика Российской Федерации, Современные социокультурные практики, История социально-культурной деятельности, Теория социально-культурной деятельности, Современная праздничная культура России, Современные социокультурные практики, Технологические основы социально-культурной деятельности, Экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Основы продюсерского мастерства, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Самоменеджмент, Технология корпоративного досуга, Библиографическое сопровождение учебной деятельности, Организационная конфликтология, Учебная практика: Ознакомительная, Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры, Технологическая (проектно-технологическая) практика

Параллельно осваиваемые дисциплины: Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Имиджелогия в сфере индустрии досуга, Управленческая имиджелогия, Технологическая (проектно-технологическая) практика. Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. Последующие дисциплины: Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Технологии организации отдыха и развлечений

- 1.2. Инновация как объект управления. Классификация инноваций
- 1.3. Экономическая эффективность инноваций и инновационных проектов в социально-культурной сфере. Риски инновационных проектов
- 1.4. Инновационный менеджмент: возникновение, становление, основные черты. Система инновационного менеджмента.
- 1.5. Научно-техническое прогнозирование инновационного менеджмента. Формирование инновационной стратегии

Раздел II. Инновационный менеджмент и управление нововведениями в кадровой работе стратегическое управление

- 2.1. Формы инновационного менеджмента. Организационная структура инновационного управления
- 2.2 Кадровая политика и стратегия управления персоналом
- 2.3. Инновации в управлении персоналом. Сопротивление персонала нововведениям в социально-культурной сфере
- 2.4. Подбор персонала и стимулирование результативности инновационной деятельности

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-9, ОПК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-5

Результаты освоения дисциплины:

УК-9

Знать: основные документы, регламентирующие финансовую грамотность в профессиональной деятельности; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности; критерии оценки затрат и обоснованности экономических решений; современную экономическую ситуацию в мире и пути решения задач профессиональной деятельности, в том числе, связанных с формированием экономической культуры

Уметь: обосновывать принятие экономических решений в различных областях жизнедеятельности на основе учёта факторов эффективности; планировать деятельность с учётом экономически оправданных затрат, направленных на достижение результата. Принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Владеть: методикой анализа, расчета и оценки экономической целесообразности деятельности (проекта), его финансирования из внебюджетных и бюджетных источников; экономической культурой, финансовой грамотностью, навыками принятия обоснованных экономических решений

ОПК-4

Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.

Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально- культурных программ её реализации.

ПК-1

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально культурной деятельности.

Владеть: навыками внедрение новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

ПК-3

Знать: основные направления федеральной и региональной культурной политики, и методы прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.

Уметь: обобщать передовой опыт деятельности учреждений социально- культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики.

Владеть: технологиями выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики.

ПК-3

Знать: основные стратегии развития организации и технологию планирования текущей деятельности учреждений культуры.

Уметь: осуществлять разработку стратегических и тактические планов учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга

Владеть: технологиями разработки стратегии организации и планирования деятельность учреждений социально-культурной сферы.

ПК-5

Знать: структуру, процесс и механизм осуществления финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры; процесс ценообразования в социально-культурной сфере.

Уметь: использовать систему знаний для разработки сметы культурно-досугового мероприятия, социально-культурного проекта; рассчитать затратную часть культурного продукта; экономически обосновать принятие управленческого решения в сфере культуры.

Владеть: навыками планирования, организации и контроля бизнес-процессов в практической деятельности учреждений культуры, учреждений и организации индустрии досуга и рекреации.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические (семинарские) занятия.

Формы текущего контроля: устный опрос, тестирование, доклад, презентация, защита практических заданий.

Формы промежуточного контроля: тестирование.

Формы итогового контроля: восьмой семестр - зачет (ОФО, ЗФО).

Б1.В.10 Ресурсная база социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 з.е. из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 – ауд., СРС - 16 ч.; ЗФО: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 18,3 ч., 78,5 часа – СРС, контроль 8,5.

Целью освоения дисциплины «Ресурсная база социально-культурной деятельности» является:

– подготовка обучающихся к осуществлению эффективного использования ресурсной базы социально-культурной деятельности в профессиональной сфере.

– оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина «Ресурсная база социально-культурной деятельности» входит в состав части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.10), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», уровень бакалавриата). Дисциплина изучается в 1,2 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля):

Параллельно осваиваемые дисциплины: Введение в профессию; Современные социокультурные практики.

Последующие: Интеллектуальная собственность и авторское право; Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте; Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая); Производственная практика.

Преддипломная; Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры; Правоведение; Методы научных исследований социально-культурной деятельности; Учебная практика (ознакомительная); Организационная конфликтология; Проектирование и создание грантовых проектов общественных пространств и творческих кластеров; Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы; Культура межнациональных отношений

Основы социально-культурного проектирования; Инновационный менеджмент; Экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере; Основы продюсерского мастерства.

Краткая характеристика учебной дисциплины (очная форма обучения):

Раздел I. Ресурсы учреждений социально-культурной сферы

- 1.1. Понятие о ресурсной базе социально-культурной деятельности.
- 1.2. Нормативный ресурс социально-культурной деятельности.
- 1.3. Кадровый ресурс социально-культурной деятельности.
- 1.4. Финансовый ресурс социально-культурной деятельности.
- 1.5. Материально-технический ресурс социально-культурной деятельности.
- 1.6. Информационно-методический ресурс социально-культурной деятельности.
- 1.7. Морально-этический ресурс социально-культурной деятельности.

Раздел II. Взаимодействие учреждений социально-культурной сферы при решении комплексных социокультурных проблем

- 2.1. Проблема оценки эффективности использования ресурсов в сфере культуры.
- 2.2. Специфика организации социально-культурной деятельности.

Краткая характеристика учебной дисциплины (заочная форма обучения):

Раздел I. Ресурсы учреждений социально-культурной сферы

- 1.1. Понятие о ресурсной базе социально-культурной деятельности.

Раздел II. Взаимодействие учреждений социально-культурной сферы при решении комплексных социокультурных проблем

- 2.1. Виды ресурсов социально-культурной деятельности.
- 2.2. Проблема оценки эффективности использования ресурсов в сфере культуры.
- 2.3. Специфика организации социально-культурной деятельности.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-2, ПК-5

ПК-14,

Результаты освоения дисциплины:

УК-2

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

ПК-5

Знать: структуру, процесс и механизм осуществления финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры; процесс ценообразования в социально-культурной сфере.

Уметь: использовать систему знаний для разработки сметы культурно-досугового мероприятия, социально-культурного проекта; рассчитать затратную часть культурного продукта; экономически обосновать принятие управленческого решения в сфере культуры.

Владеть: навыками планирования, организации и контроля бизнес-процессов в практической деятельности учреждений культуры, учреждений и организации индустрии досуга и рекреации.

ПК-14

Знать: направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией.

Уметь: реализовывать инновационные проекты и программы развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально-культурный проект на основе изучения запросов, интересов, с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.

Владеть: навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций, навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных и гендерных различий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии лекционные, семинарские занятия.

Формы текущего контроля практические задания.

Формы промежуточного контроля тестирование, 2 семестр контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля 1 семестре- экзамен (ОФО), 2 семестр - экзамен (ЗФО).

Б1.В.11 Управленческая имиджелогия

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологи и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч. 2 з.е., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 52,25 ч., СРС— 19,75 ч. ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 18,25 ч., СРС – 50 ч., контроль - 3,75

Цели изучения дисциплины:

- формирование у представления об основных проблемах, связанных с таким явлением как имидж, в различных его аспектах, получающих практическую реализацию в современной социальной практике. А также о существующих или возможных научных подходах к решению этих проблем, ознакомление с инструментарием имиджелогии в сфере индустрии досуга.

- эффективных форм воспитательной и культурно-досуговой деятельности, совершенствование работы кураторов студенческих академических групп.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Управленческая имиджеология» (Б1.В.11 ОФО, Б1.В. ДВ.01.02 ЗФО) входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 7 семестре ЗФО, в 8 семестре ОФО.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: параллельно осваиваются учебные дисциплины «Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации», «Инновационный менеджмент».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Имидж личности и его структура

Теоретические основы имиджа личности.

Имидж и престиж в сфере связей с коллективом.

Индивидуальный профессиональный имидж и технологии его формирования.

Раздел 2. Формирование имиджа организации

Понятие и структура имиджа организации.

Роль имиджа организации в условиях современного рынка услуг.

Корпоративная культура как объективная основа единства внутреннего и внешнего имиджа организации.

Раздел 2. Формирование имиджа организации

Разновидности форм и методов общения личности и коллектива.

Обеспечение благоприятного психологического климата в коллективе.

Конфликт личности и коллектива и пути его разрешения.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК – 3, УК-6, ПК-3

Результаты освоения дисциплины:

УК – 3

Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.

Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

УК – 6

Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.

Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.

Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

ПК-3

Знать: основные стратегии развития организации и технологию планирования текущей деятельности учреждений культуры.

Уметь: осуществлять разработку стратегических и тактических планов учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.

Владеть: технологиями разработки стратегии организации и планирования деятельности учреждений социально-культурной сферы.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: опрос, доклад, тренинг, тестирование.

Формы промежуточного контроля: тестирование.

Форма итогового контроля: седьмой семестр - зачёт (ЗФО) восьмой семестр – зачет (ОФО).

Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.01.01 Организационная конфликтология

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 72 ч. 2 з.е., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., СРС – 37,75 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 14,25 ч., СРС – 8ч., 3,75ч. – контроль.

Целями освоения дисциплины являются:

- формирование представления об основных категориях организационной конфликтологии, навыков деятельности по предотвращению, управлению и разрешению конфликтных ситуаций на основе анализа конкретных практических задач.

- воспитание и развитие конфликтологической культуры, личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы. Дисциплина «Организационная конфликтология» входит в часть, формируемой участниками образовательных отношений дисциплины по выбору (Б1.В.ДВ.01.01) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций, изучается в 5 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Правоведение. Региональные учреждения культурно-досугового профиля. Введение в профессию. Современные социокультурные практики. Волонтерство в социально-культурной сфере. Ресурсная база социально-культурной деятельности. Менеджмент досуговых объединений. Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры. Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры. Безопасность жизнедеятельности. Методика преподавания специальных дисциплин. Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности. Библиографическое сопровождение учебной деятельности. Самоменеджмент. Технология корпоративного досуга. Инновационный менеджмент. Управленческая имиджелогия. Учебная практика: Ознакомительная. Производственная практика: Технологическая (проектно-технологическая) практика. Производственная практика: Преддипломная практика. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля).

1. Социально-культурная деятельность как область конфликтологического анализа.
2. Конфликт как социальное явление и процесс.
3. Структурные и динамические характеристики конфликта.
4. Концептуальные подходы к исследованию организационных конфликтов.
5. Методы изучения организационных конфликтов.
6. Понятие и содержание управления организационными конфликтами.
7. Прогнозирование и профилактика организационных конфликтов.
8. Технология предупреждения организационных конфликтов.
9. Процесс урегулирования организационных конфликтов.

Формируемые компетенции:

УК – 2, УК – 8, ПК – 3

Результаты освоения дисциплины:

УК-2

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного административного, гражданского, правового, жилищного, семейного, трудового права.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей, соответствующих информационных (справочных правовых) систем.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права

УК-8

Знать: основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и угрозе военных конфликтов и пути обеспечения комфортных условий труда на рабочем месте.

Уметь: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и угрозе военных конфликтов, комфортные условия труда на рабочем месте.

Владеть: навыками предотвращения возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного) происхождения на рабочем месте.

ПК-3

Знать: основные стратегии развития организации и технологию планирования текущей деятельности учреждений культуры.

Уметь: осуществлять разработку стратегических и тактических планов учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.

Владеть: технологиями разработки стратегии организации и планирования деятельности учреждений социально-культурной сферы.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля: опрос, доклады, презентации, выполнение практических заданий, самостоятельные работы, эссе.

Формы промежуточного контроля знаний: тестирование, выполнение практических заданий.

Формы итогового контроля: зачет – 5 семестр (ОФО, ОФО).

Б1.В.ДВ.01.02 Арт-менеджмент

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч., 2 з.е., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., СРС 37,75 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 14,25ч., СРС 54 ч., контроль 3,75 ч.

Цели изучения дисциплины:

- обучение основам арт-менеджмента, общим принципам функционирования предпринимательских организаций сферы культуры и искусства, а также практическим навыкам управления в арт-индустрии.
- повышение общего культурного уровня и эстетического вкуса обучающихся, культуры поведения, речи и общения

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Арт-менеджмент» входит в часть, формируемой участниками образовательных отношений дисциплины по выбору (Б1.В.ДВ.01.02) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций, изучается в 5 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Предшествующие дисциплины: Правоведение, Безопасность жизнедеятельности, Введение в профессию, Современные социокультурные практики, Волонтерство в социально-культурной сфере, Методы научных исследований социально-культурной деятельности, Технологические основы социально-культурной деятельности, Теория и

технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Учебная практика: ознакомительная, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. Параллельно осваиваемые дисциплины: Управление учреждениями социально-культурной сферы, Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Современная праздничная культура России, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. Последующие дисциплины: Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры, Управление учреждениями социально-культурной сферы, Технология корпоративного досуга, Проектирование и создание грантовых проектов общественных пространств и творческих кластеров, Производственная практика. Преддипломная практика

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Общая характеристика арт-индустрии

- 1.1. Арт-менеджмент как самостоятельная сфера деятельности
- 1.2. Становление арт-менеджмента за рубежом
- 1.3. История возникновения и развития арт-менеджмента в России
- 1.4. Российский арт-менеджмент в системе мировой арт-индустрии
- 1.5. Музыкальный шоу-бизнес как часть арт-индустрии

Раздел 2. Управление производственными процессами в искусстве

- 2.1. Организационно управленческие технологии в арт-менеджменте
- 2.2. Творческо-производственная деятельность предприятий арт-индустрии
- 2.3. Нормативно-правовые основы арт- менеджмента
- 2.4. Профессионализм и мастерство арт-менеджера

Раздел 3. Менеджмент и маркетинг арт-индустрии

- 3.1. Понятие и сущность продюсирования
- 3.2. Проектный менеджмент
- 3.3. Управление проектами арт-индустрии – менеджмента
- 3.4. Промоушн и сбытовая политика в сфере арт-индустрии
- 3.5. Создание коммерческой фирмы в сфере культуры и искусства

Раздел 4. Технологические цепочки и конвейер производства в арт-индустрии

- 4.1. Студия грамзаписи – одно из основных звеньев музыкального шоу-бизнеса
- 4.2. Эстрадный имидж исполнителя
- 4.3. Виды и классификация ночных клубов
- 4.4. Технология организации шоу-программ
- 4.5. Менеджмент гастрольной деятельности
- 4.6. Реклама в сфере арт-менеджмента
- 4.7. Инновационные технологии в сфере арт-индустрии

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-2, УК-8, ПК-8

Результаты освоения дисциплины:

УК-2

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных

направлениях развития социально-культурной сферы.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

УК-8

Знать: основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и угрозе военных конфликтов и пути обеспечения комфортных условий труда на рабочем месте; цели и задачи науки «Безопасность жизнедеятельности»; основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые организационные основы безопасности жизнедеятельности; обеспечение экологической безопасности;

Уметь: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и угрозе военных конфликтов, комфортные условия труда на рабочем месте; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры;

Владеть: навыками предотвращения возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, адекватного поведения в чрезвычайной ситуации; навыками использования индивидуальных средств защиты.

ПК-8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: тестирование, выполнение практических заданий.

Форма итогового контроля: пятый семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.02.01 Социально-культурная работа за рубежом

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологи и социологии**

Трудоёмкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 108 ч., 3 з.е., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 ч., СРС – 25 ч., контроль – 26,7ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 14,25 ч., СРС – 54 ч., контроль – 3,75ч.

Цели изучения дисциплины:

- изучение опыта работы социально-культурных учреждений и организаций за рубежом как одного из источников инновационного развития современной социально-культурной деятельности.
- воспитание у обучающихся духовно-нравственных ценностей в процессе подготовки к профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Социально-культурная работа за рубежом» входит в часть, формируемой участниками образовательных отношений дисциплины по выбору (Б1.В.ДВ.02.01), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций, изучается в 7, 8 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:
Предшествующие учебные дисциплины: Иностранный язык, Русский язык и культура речи, История социально-культурной деятельности, Теория социально-культурной деятельности, Волонтерство в социально-культурной сфере, Теория и практика связей с общественностью, Основы коммуникативной культуры, Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа. Параллельно осваиваемые: Технология корпоративного досуга, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Преддипломная практика

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Социально-культурная работа как феномен современного мира

- 1.1. Понятие и сущность культурной политики.
- 1.2. Глобализационные процессы в социокультурной сфере.
- 1.3. Социальная работа как одно из направлений решения социально-культурных проблем Запада.
- 1.4. Социальная работа в контексте социокультурных проблем.

Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом - составная часть социокультурного процесса

- 2.1. Особенности культурной политики передовых стран Запада.
- 2.2. Зарубежные модели досуга.
- 2.3. Организация культурно-досуговой деятельности на местном уровне.
- 2.4. Культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста».

Раздел 3. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями

- 3.1. Школа как центр социального воспитания на Западе.
- 3.2. Добровольные объединения детей и молодежи, и их роль в социальном воспитании.
- 3.3. Молодежные формы досуга.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК – 4, ПК – 9

Результаты освоения дисциплины:

УК – 4

Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.

Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

ПК – 9

Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры,

образования, социальной сферы.

Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.

Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно- оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: устные опросы, доклады.

Формы промежуточного контроля: тестирование, выполнение практических заданий

Форма итогового контроля: восьмой семестр – контрольная работа (ЗФО), экзамен (ОФО, ЗФО)

Б1.В.ДВ.02.02 Аксиология социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 ч., 3 з.е., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 ч., СРС 25 ч., контроль 26,7 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 20,3 ч., СРС 76,5 ч., контроль 8,7 ч.

Цели изучения дисциплины:

- формировании у необходимых знаний о ценностном аспекте социально-культурной деятельности в современных условиях развития общества; о видах ценностей, в зависимости от глобальных и региональных условий.
- создание комфортных социально-психологических условий и социокультурной воспитывающей среды, способствующей формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Аксиология социально-культурной деятельности» входит в часть, формируемой участниками образовательных отношений дисциплины по выбору (Б1.В.ДВ.02.02), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций, изучается в 8 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие дисциплины: Философия, История России, Всеобщая история, Культурология, Экономика, Социология, Отечественная литература, Зарубежная литература, История социально-культурной деятельности, Теория социально-культурной деятельности, Введение в профессию, Основы социально-культурного проектирования, Учебная практика: Ознакомительная. Параллельно осваиваемые: История мировых религий, Логика в социально-культурной деятельности, Проектирование и создание грантовых проектов общественных пространств и творческих кластеров, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Культура межнациональных отношений, Производственная практика. Преддипломная практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Тема 1. Становление теории ценности в истории европейской мысли.

Тема 2. Судьбы теории ценности в истории отечественной философии.

Тема 3. Виды ценностей.

Тема 4. Ценность и идеалы.

Тема 5. Добро и красота как ценности.

Тема 6. Экзистенциальные ценности.

Тема 7. Ценности отдельных субъектов культуры.

Тема 8. Роль личностного начала в формировании ценностных отношений.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1, УК-5, ОПК-1

Результаты освоения дисциплины:

Результаты освоения дисциплины:

УК-1

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

УК-5

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

ОПК-1

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.

Уметь: характеризовать учреждения социально-культурной сферы как особый социальный институт, их миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: опрос, подготовка рефератов, докладов по темам семинаров.

Формы промежуточного контроля: восьмой семестр – контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: восьмой семестр – экзамен (ОФО, ЗФО)

Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.03.01 Современная праздничная культура России

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч., 2 з.е., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., СРС - 37,75 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., СРС - 52 ч., контроль 3,75 ч.

Цели изучения дисциплины:

- сформировать научные знания и методологическую базу представлений о современной праздничной индустрии;
- воспитать профессионала, постановки современных театрализованных представлений, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры, направленных на эстетическое развитие всех категорий населения;
- стимулировать инновационные направления в социально-культурной деятельности на основе традиций отечественной праздничной культуры;
- привлечь к организации внеучебной, социально-значимой деятельности широкий круг студентов вуза, профессионально владеющий культуротворческими технологиями, сформировать лидерские качества студентов;
- создать в вузе условия для развития студенческих инициатив и реализации различных студенческих проектов.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Современная праздничная культура России» (Б1.В.ДВ.03.01) входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ООП (дисциплины по выбору), изучается в шестом семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие учебные дисциплины: Современные социокультурные практики, Волонтерство в социально-культурной сфере, Методы научных исследований социально-культурной деятельности, Технологические основы социально-культурной деятельности, Сценарно-режиссёрские основы, Игровые методики, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Учебная практика: Ознакомительная, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. Параллельно осваиваемые дисциплины: Государственная культурная политика Российской Федерации, Управление учреждениями социально-культурной сферы, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности, Возрастные

(дифференциальные) технологии социально-культурной деятельности, Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Основы продюсерского мастерства, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. Последующие дисциплины: Управление учреждениями социально-культурной сферы, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Культуротворческие технологии и художественное руководство творческими коллективами, Технология корпоративного досуга, Проектирование и создание грантовых проектов общественных пространств и творческих кластеров, Инновационный менеджмент, Социально-культурная работа за рубежом, Производственная практика. Преддипломная практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Классификация праздников XXI века.

Тема 1.1. Разнообразие праздников, основания их классификации.

Тема 1.2. Масштабы праздника: характеристика по генезису, масштабу и задачам.

Тема 1.3. Целевая аудитория: характеристики целевой аудитории.

Раздел 2. Основные формы праздничной культуры.

Тема 2.1. Способы мотивации и стимулирования активной позиции зрителя.

Тема 2.2. Ритуально-партисипативные формы: традиция, обычай, обряд, ритуал, церемония.

Тема 2.3. Ритуально-игровые формы. Место различных форм в современном празднике.

Раздел 3. Специфика организации детских праздников.

Тема 3.1. Развлекательный и познавательный потенциал игровых форм детского праздника.

Тема 3.2. Инициация как элемент детского праздника.

Тема 3.3. Технология режиссуры анимационных игровых программ.

Раздел 4. Современный календарь профессиональных праздничных действ.

Тема 4.1. Традиционные и нетрадиционные праздники современного календаря.

Тема 4.2. Особенности режиссуры корпоративных досуговых форм.

Тема 4.3. Молодёжный досуг XXI века: возрастные и субкультурные технологии.

Тема 4.4. Особенности режиссуры уличного массового праздника

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-4, ПК-8, ПК-10, ПК-11

Результаты освоения дисциплины:

ОПК – 4

Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности

Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально- культурных программ её реализации

ПК-8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

ПК – 10

Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и

программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения; организацию и технологии работы с различными категориями участников социально - культурной деятельности.

Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями всех групп населения; разрабатывать и проводить развивающие социально- культурные программы для всех категорий населения.

Владеть: технологией и методикой разработки, организации и проведения массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников; развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы.

ПК – 11

Знать: особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.

Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачи творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствие с ожидаемым социальным и художественным результатом.

Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

Формы проведения занятий, образовательные технологии:

Виды учебной работы: лекция, практические занятия.

Формы проведения занятий: лекции с использованием аудио и визуальных технологий. Тренинги, развивающие творческое мышление, креативность, фантазию студента. Творческие игры, упражнения. Практические занятия с разработкой сценарных планов, режиссёрского хода мероприятия. Участие в творческих проектах кафедры; мероприятиях института в роли помощников режиссёра, аниматоров, сервисной группы и др.

Формы текущего контроля: опрос; разработка и публичная защита творческого мероприятия; творческий отчёт; сценарий.

Формы промежуточного контроля: творческие и тестовые задания.

Форма итогового контроля: шестой семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.В.ДВ.03.02 Основы классической режиссуры и сценарной композиции

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 72 ч., 2 з.е., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., СРС– 37,75 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 16,25 ч., СР – 52 ч., контроль- 3,75

Цели изучения дисциплины:

- познакомить обучающихся с технологиями создания шоу-программ; изучить этапы и аспекты подготовки шоу-программ; технологические этапы, творческий и методический составы.

- создание условий для непрерывного развития творческих способностей обучающихся и организации их позитивного досуга, приобщения к основам отечественной культуры, художественной самодеятельности.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Основы классической режиссуры и сценарной композиции» входит в часть,

формируемой участниками образовательных отношений дисциплины по выбору (Б1.В.ДВ.03.02), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций, изучается в 6 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие дисциплины: История театра и кино, История архитектуры и живописи, Волонтерство в социально-культурной сфере, Технологические основы социально-культурной деятельности, Сценарно-режиссёрские основы, Игровые методики, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. Параллельно осваиваемые дисциплины: Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности, Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной деятельности, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Современная праздничная культура России, Основы продюсерского мастерства, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. Последующие дисциплины: Культуротворческие технологии и художественное руководство творческими коллективами, Проектирование и создание грантовых проектов общественных пространств и творческих кластеров, Производственная практика. Преддипломная практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел 1. История постановочных зрелищных (шоу). Основные виды шоу-программ

Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. История постановочных зрелищ (шоу)

Тема 2. Основные виды шоу-программ

Тема 3. Характеристика современных зрелищных программ

Тема 4. Особенности телевизионных шоу

Раздел 2. Постановка и продвижение шоу-программ

Тема 5. Принципы построения шоу-программ

Тема 6. Творческий и менеджерский состав зрелищных программ

Тема 7. Создание зрелищных программ

Тема 8. Номер как структурная единица постановочного шоу

Тема 9. Музыкальное и техническое обеспечение зрелищных программ

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК – 7, ПК – 10, ПК – 11

Результаты освоения дисциплины:

ПК – 7

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально- культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

ПК – 10

Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения; организацию и технологии работы с различными категориями участников социально- культурной деятельности.

Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями всех групп населения; разрабатывать и проводить развивающие социально- культурные программы для всех категорий населения.

Владеть: технологией и методикой разработки, организации и проведения массовых,

групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников; развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы.

ПК – 11

Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.

Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом.

Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

Формы текущего контроля: устные опросы, доклады, тренинги.

Формы промежуточного контроля: творческие и тестовые задания

Форма итогового контроля: шестой семестр – зачет.

Б1.В.ДВ.04 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.04.01 Психология делового общения в социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 34,25 ч., СРС – 37,75 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 14,25 ч., СРС – 54 ч., контроль 3,75. Дисциплина проводится в 5 семестре ОФО, ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) формирование целостного представления у обучающихся о психологических аспектах делового общения, особенностях работы в трудовом коллективе, а также с потребителями культурных услуг, что будет способствовать повышению эффективности профессиональной деятельности в сфере культуры.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Психология делового общения в социально-культурной деятельности» входит в состав базовой части дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ.04.01 (ОФО), Б1.В.ДВ.05.01 (ЗФО) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: предшествуют дисциплины «Психология», «Педагогика».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Теоретические аспекты психологии делового общения в СКД

- 1.1. Общение как процесс. Деловое общение и его специфика.
- 1.2. Социально – культурная деятельность как сфера делового общения.
- 1.3. Методы психологии делового общения.

Раздел II. Практические основы психологии делового общения в СКД

- 2.1. Невербальное общение: общая характеристика и классификация.
- 2.2. Вербальное общение: основы деловой риторики и культуры речи.
- 2.3. Конфликты в деловом общении и способы их разрешения.

Раздел III. Этика и культура управленческого общения

- 3.1. Диагностика партнера по деловому общению.

3.2. Управленческая этика: стили и методы управления.

3.3. Этикет делового телефонного общения.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-3, ОПК - 2

Результаты освоения дисциплины:

УК-3

Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.

Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

ОПК-2,

Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры.

Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы.

Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: опрос, доклады, презентации, выполнение практических заданий, самостоятельные работы, эссе.

Формы промежуточного контроля: тестирование, выполнение практических заданий.

Форма итогового контроля: пятый семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.В.ДВ.04.02 Основы продюсерского мастерства

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 72 ч., 2 з.е., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., СРС – 37,75 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 14,25 ч., СРС – 54 ч., контроль 3,75.

Цели изучения дисциплины (модуля)

- является освоение обучающимися системы научно-практических знаний, учений и компетенций в области продюсирования и реализации их в своей профессиональной деятельности;

- оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

дисциплина «Основы продюсерского мастерства» (Б1.В.ДВ.04.02) входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана (дисциплины по выбору) ООП, изучается в 5 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля).

Предшествующие учебные дисциплины: История театра и кино, Волонтерство в социально-культурной сфере, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Сценарно-режиссёрские основы, Игровые методики, Технологические

практикумы социально-культурной деятельности, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. Параллельно осваиваемые дисциплины: История театра и кино, История архитектуры и живописи, Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности, Экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Современная праздничная культура России, Основы классической режиссуры и сценарной композиции, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. Последующие дисциплины: Культуротворческие технологии и художественное руководство творческими коллективами, Инновационный менеджмент, Производственная практика. Преддипломная практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля).

Раздел I. Теоретические аспекты продюсерского мастерства

- 1.1 История возникновения и становления профессии
- 1.2. Понятие «продюсер» и «продюсерская деятельность»
- 1.3. Функции и принципы продюсирования
- 1.4. Виды продюсерской деятельности, цели и задачи продюсера
- 1.5. Продюсер в системе ролей
- 1.6. Компетенции продюсерской деятельности
- 1.7. Профессиональная этика продюсера

Раздел II. Технологические аспекты продюсерского мастерства

- 2.1. Характеристика рынка шоу-бизнеса России
- 2.2. Продюсирование в продюсерской деятельности
- 2.3. Бизнес-планирование в деятельности продюсера
- 2.4. Основы продюсирования эстрадного (музыкального) проекта
- 2.5. Создание имиджа в продюсерском проекте
- 2.6. Медиапланирование в продюсерской деятельности
- 2.7. Промоушн продюсерских проектов

Формируемые компетенции: ПК –5, ПК –7, ПК – 11.

Результаты освоения дисциплины:

ПК –5

Знать: структуру, процесс и механизм осуществления финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры; процесс ценообразования в социально-культурной сфере;

Уметь: использовать систему знаний для разработки сметы культурно-досугового мероприятия, социально-культурного проекта; рассчитать затратную часть культурного продукта; экономически обосновать принятие управленческого решения в сфере культуры;

Владеть: навыками планирования, организации и контроля бизнес-процессов в практической деятельности учреждений культуры, учреждений и организации индустрии досуга и рекреации.

ПК-7

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения..

Уметь: формировать социально- культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

ПК-11

Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для

осуществления постановки социально-культурных программ.

Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом.

Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля: устные опросы, доклады, презентации, выполнение практических заданий, самостоятельные работы, игровые ситуации.

Формы промежуточного контроля знаний: мозговой штурм, выполнение практических заданий.

Формы итогового контроля: зачет – 5 семестр (ОФО, ЗФО).

Б1.В.ДВ.05 Элективные курсы по физической культуре и спорту ОФО

Б1.В.ДВ.05.01 Гимнастика

Дисциплина закреплена за кафедрой: физического воспитания

Трудоемкость дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет – 328 час., из них: ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 289, СРС – 29

Цели освоения дисциплины:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной деятельности, овладение навыками сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;
- подготовка специалистов, владеющих техникой исполнения элементов классического тренажа и навыками практического использования полученных знаний в различных условиях деятельности.

Образовательные:

- понимание социальной значимости физической культуры и спорта, её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание за счёт регулярных занятий физическими упражнениями, в том числе и гимнастическими практиками;

- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Оздоровительные:

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;
- знание физиологических, практических основ оздоровительных комплексов гимнастики и здорового образа жизни;
- совершенствование телосложения и гармоничное развитие физиологических функций на занятиях гимнастикой;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;
- овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

Воспитательные:

Воспитание обучающихся в вузе достигается благодаря демократизации, гуманизации и дифференциации образовательных программ, учебного и воспитательного процесса, учету социокультурных, этнических, природных и других факторов.

Цель воспитательной работы – создание благоприятных условий для саморазвития и самосовершенствования личности, формирование у обучающихся гражданской инициативы, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей, развитие духовных интересов, профессионального самосознания, неотделимого от учебного процесса, активное вовлечение студентов в социально-культурную деятельность.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина «Гимнастика» входит в часть, формируемой участниками образовательных отношений дисциплины по выбору (Б1.В.ДВ.05.01), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций, изучается в 2, 3, 4, 5 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Физическая культура и спорт, Элективные курсы по физической культуре и спорту: Волейбол, Баскетбол, Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Практический раздел.

Учебный материал данного раздела направлен на повышение уровня функциональных и двигательных способностей, на формирование необходимых качеств и свойств личности, на овладение методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности, на приобретение в ней личного опыта, обеспечивающего возможность самостоятельно, целенаправленно и творчески использовать средства физической культуры и спорта, в частности гимнастики.

Программой предусматривается следующий перечень обязательных методико-практических занятий:

- методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, бег, прыжки, правильное дыхание, координация, гибкость);
- методика освоения самомассажа, для снятия утомляемости и при признаках травматизма;
- методика освоения техники специальных гимнастических упражнений направленных на укрепление и поддержания здоровья обучающихся;
- простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств оздоровительной гимнастики для их направленной коррекции;
- методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, гигиенической или тренировочной направленности;
- методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития;
- основы методики организации судейства турниров по видам спорта (акробатика, атлетическая гимнастика) ;
- методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера трудовой деятельности обучающегося. **Контрольный раздел.**

Материал раздела направлен на дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности обучающихся.

Контрольные занятия обеспечивают оперативную, текущую и итоговую информацию об уровне освоения практических знаний, умений и навыков обучающимися.

При выполнении контрольных нормативов зачет выставляется с учетом базовой физической подготовки и индивидуальных особенностей организма обучающегося. Оценивание проводится согласно таблице контрольных нормативов.

Обучающийся имеет право на зачете улучшить свой результат путем пересдачи нормативов.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-7.

УК-7.

Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.

Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.

Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

Результаты освоения дисциплины:

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические, самостоятельная работа студентов

Формы текущего контроля: сдача нормативов, опрос

Формы промежуточного контроля: сдача нормативов, 2, 3, 4 семестры – зачет.

Форма итогового контроля знаний: 5 семестр – зачет.

Б1.В.ДВ.05.02 Волейбол

Дисциплина закреплена за кафедрой: физического воспитания

Трудоемкость дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет – 328 час., из них: ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 289, СРС – 29.

Цели освоения дисциплины:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-спортивной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- приобретение компетентности в физкультурно-спортивной деятельности, овладение навыками сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;
- подготовка специалистов, владеющих техникой исполнения элементов классического тренажа и навыками практического использования полученных знаний в различных условиях деятельности.

Задачи дисциплины:

Образовательные:

- понимание социальной значимости физической культуры и спорта, её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание за счёт регулярных занятий физической культурой и спортом, в том числе и с помощью игровых видов, таких как волейбол;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей (техника выполнения специальных упражнений в волейболе), обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность обучающегося к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Оздоровительные:

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;
- знание физиологических, практических основ специальных игровых приёмов, и здорового образа жизни;
- совершенствование телосложения и гармоничное развитие физиологических функций на занятиях по волейболу (развитие быстроты, скорости, силы, координационные способности);
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;
- овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности, оптимальное развитие физических качеств, совершенствование телосложения (пропорции тела, осанка, укрепление суставов и связок, правильный свод стопы), повышение уровня работоспособности, развития психических функций (положительные эмоции во время командной игры), способами

самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

Воспитательные:

Воспитание обучающихся в вузе достигается благодаря демократизации, гуманизации и дифференциации образовательных программ, учебного и воспитательного процесса, учету социокультурных, этнических, природных и других факторов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина «Волейбол» входит в часть, формируемой участниками образовательных отношений дисциплины по выбору (Б1.В.ДВ.05.02), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций, изучается в 2, 3, 4, 5 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Физическая культура и спорт, Элективные курсы по физической культуре и спорту: Гимнастика, Баскетбол, Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Практический раздел.

Учебный материал данного раздела направлен на повышение уровня функциональных и двигательных способностей, на формирование необходимых качеств и свойств личности, на овладение методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности, на приобретение в ней личного опыта, обеспечивающего возможность самостоятельно, целенаправленно и творчески использовать средства физической культуры и спорта.

Программой предусматривается следующий перечень обязательных методико-практических занятий:

- методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, бег, прыжки, правильное дыхание, координация, скорость, выносливость, прыгучесть);
- методика освоение самомассажа, для снятия утомляемости и при признаках травматизма;
- методика освоения техники специальных упражнений на занятиях по волейболу, направленных на укрепление и поддержания здоровья обучающихся; - простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств специальных восстановительных упражнений для их направленной коррекции;
- методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями (разминка волейболиста), гигиенической или тренировочной направленности
- методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития;
- основы методики организации судейства турниров по видам спорта (волейбол);
- методика проведения занятий физической культурой и спортом (специальный комплекс подготовительных упражнений в волейболе, игра в волейбол) с учетом заданных условий и характера трудовой деятельности обучающегося.

Контрольный раздел.

Материал раздела направлен на дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности обучающихся.

Контрольные занятия обеспечивают оперативную, текущую и итоговую информацию об уровне освоения практических знаний, умений и навыков обучающимися.

При выполнении контрольных нормативов зачет выставляется с учетом базовой физической подготовки и индивидуальных особенностей организма обучающегося. Оценивание проводится согласно таблице контрольных нормативов.

Обучающийся имеет право на зачете улучшить свой результат путем пересдачи нормативов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК – 7.

УК – 7.

Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.

Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.

Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические, самостоятельная работа обучающихся.

Формы текущего контроля: сдача нормативов, опрос.

Формы промежуточного контроля: сдача нормативов, 2, 3, 4 семестры – зачет

Форма итогового контроля: 5 семестр – зачет

Б1.В.ДВ.05.03 Баскетбол

Дисциплина закреплена за кафедрой: физического воспитания

Трудоемкость дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет – 328 час., из них: ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 289, СРС – 29.

Цели освоения дисциплины:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, на занятиях физкультурно-спортивной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта на занятиях специально-прикладными физическими упражнениями (комплекс специальных упражнений для разминки баскетболиста) с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- приобретение компетентности в физкультурно-спортивной деятельности, овладение навыками сотрудничества в коллективных формах занятий (взаимодействие с командой во время игры, соревнований) физическими упражнениями;
- подготовка специалистов, владеющих техникой исполнения элементов классического тренажа и навыками практического использования полученных знаний в различных условиях деятельности.

Задачи дисциплины:

Образовательные:

- понимание социальной значимости физической культуры и спорта, её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание за счёт регулярных занятий физической культурой и спортом, в том числе и с помощью игровых видов, таких как баскетбол;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей (техника выполнения специальных упражнений в баскетболе), обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность обучающегося к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Оздоровительные:

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;
- знание физиологических, практических основ специальных игровых приёмов, и здорового образа жизни;
- совершенствование телосложения и гармоничное развитие физиологических функций на занятиях по баскетболу (развитие быстроты, скорости, силы, координационные способности);
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;
- овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности, оптимальное развитие физических качеств, совершенствование телосложения (пропорции тела, осанка, укрепление суставов и связок, правильный свод стопы), повышение уровня работоспособности, развития психических функций (положительные эмоции во время командной игры), способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

Воспитательные:

Воспитание обучающихся в вузе достигается благодаря демократизации, гуманизации и дифференциации образовательных программ, учебного и воспитательного процесса, учету социокультурных, этнических, природных и других факторов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина «Баскетбол» входит в часть, формируемой участниками образовательных отношений дисциплины по выбору (Б1.В.ДВ.05.03), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций, изучается в 2, 3, 4, 5 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Физическая культура и спорт, Элективные курсы по физической культуре и спорту: Волейбол, Гимнастика, Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Практический раздел.

Учебный материал данного раздела направлен на повышение уровня функциональных и двигательных способностей, на формирование необходимых качеств и свойств личности, на овладение методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности, на

приобретение в ней личного опыта, обеспечивающего возможность самостоятельно, целенаправленно и творчески использовать средства физической культуры и спорта.

Программой предусматривается следующий перечень обязательных методико-практических занятий:

- методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, бег, прыжки, правильное дыхание, координация, прыгучесть, скорость, выносливость.);
- методика освоение самомассажа, для снятия утомляемости и при признаках травматизма;
- методика освоения техники специальных упражнений по баскетболу; - простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции; - методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями (разминка баскетболиста), гигиенической или тренировочной направленности;
- методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития; - основы методики организации судейства соревнований по видам спорта(баскетбол) ;
- методика проведения занятий физической культурой и спортом (специальный комплекс подготовительных упражнений в баскетболе, игра в баскетбол) с учетом заданных условий и характера трудовой деятельности обучающегося.

Контрольный раздел.

Материал раздела направлен на дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности обучающихся.

Контрольные занятия обеспечивают оперативную, текущую и итоговую информацию об уровне освоения практических знаний, умений и навыков обучающимися.

При выполнении контрольных нормативов зачет выставляется с учетом базовой физической подготовки и индивидуальных особенностей организма обучающегося. Оценивание проводится согласно таблице контрольных нормативов.

Обучающийся имеет право на зачете улучшить свой результат путем пересдачи нормативов.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-7.

УК – 7.

Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.

Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.

Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические, самостоятельная работа обучающихся.

Формы текущего контроля: сдача нормативов, опрос.

Формы промежуточного контроля: сдача нормативов, 2, 3 ,4 семестры – зачет

Форма итогового контроля: 5 семестр – зачет

Б1.В.ДВ.05.04 Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ
Дисциплина закреплена за кафедрой: физического воспитания

Трудоемкость дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет – 328 час., из них: ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 289 ч., СРС – 29 ч.

Цели изучения дисциплины:

Целями дисциплины «Адаптированная физическая культура для лиц с ОВЗ» являются:

- формирование физической культуры личности с ограниченными возможностями здоровья будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной деятельности, овладение навыками сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;
- формирование интересов и потребностей в регулярных занятиях физической культурой и творческое использование осваиваемого учебного материала;
- самостоятельной физической подготовке к предстоящей жизнедеятельности с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;
- развитие интереса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к будущей профессиональной деятельности и показывает значение физической культуры для их дальнейшего профессионального роста, самосовершенствования на современном рынке труда;

Задачи дисциплины:

Образовательные:

- содействовать гармоничному развитию и выработке умений использовать физические упражнения, гигиенические факторы и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостоять стрессам в процессе освоения раздела «Основы знаний по физической культуре и спорту»;
- комплексное использование различных факторов физической культуры для полного общего развития свойственных человеку жизненно важных физических качеств и основанных на них двигательных способностей наряду с формированием широкого фонда двигательных умений и навыков, необходимых в жизни.

Оздоровительные:

- овладение комплексными физическими упражнениями оздоровительной и коррегирующей направленности с учетом индивидуального физического развития;
- понимание социальной значимости физической культуры и спорта, её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;
- знание физиологических, практических основ оздоровительных комплексов гимнастики и здорового образа жизни;
- совершенствование телосложения и гармоничное развитие физиологических функций на занятиях физической культурой и спортом;

- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;
- овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

Воспитательные:

Воспитание обучающихся в вузе достигается благодаря демократизации, гуманизации и дифференциации образовательных программ, учебного и воспитательного процесса, учету социокультурных, этнических, природных и других факторов.

Цель воспитательной работы - создание благоприятных условий для саморазвития и самосовершенствования личности, формирование у обучающихся гражданской инициативы, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей, развитие духовных интересов, профессионального самосознания, неотделимого от учебного процесса, активное вовлечение студентов в социально-культурную деятельность.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина «Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ» входит в часть, формируемой участниками образовательных отношений дисциплины по выбору (Б1.В.ДВ.05.04), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций, изучается в 2, 3, 4, 5 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Физическая культура и спорт, Элективные курсы по физической культуре и спорту: Волейбол, Баскетбол, Гимнастика.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Практический раздел

Учебный материал данного раздела направлен на повышение уровня функциональных и двигательных способностей, на формирование необходимых качеств и свойств личности, на овладение методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности, на приобретение в ней личного опыта, обеспечивающего возможность самостоятельно, целенаправленно и творчески использовать средства физической культуры и спорта лицам с ОВЗ.

Программой предусматривается следующий перечень обязательных методико-практических занятий:

- методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, бег, прыжки, правильное дыхание, координация.);
- методика освоения самомассажа;
- методика освоения корригирующей гимнастики;
- простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции;
- методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, гигиенической или тренировочной направленности;
- методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития;
- основы методики организации судейства соревнований по видам спорта (волейбол, баскетбол, настольный теннис, мини-футбол, лёгкая атлетика) ;
- методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.

Контрольный раздел.

Материал раздела направлен на дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности обучающихся лиц с ОВЗ.

Контрольные занятия обеспечивают оперативную, текущую и итоговую информацию об уровне освоения практических знаний, умений и навыков обучающимися с ОВЗ.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-7.

Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.

Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.

Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические, самостоятельная работа обучающихся.

Формы текущего контроля: сдача нормативов, опрос.

Формы промежуточного контроля: сдача нормативов, 2, 3, 4 семестры – зачет

Форма итогового контроля: 5 семестр – зачет.